

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «03» сентября 2024 г.

Приказ № 138 (2)  
«04» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная  
общеразвивающая программа  
(художественной направленности)**

**«Декор»**

Срок реализации: 3 года.  
Возраст учащихся: 7 - 12 лет.

Составитель: Бычкова Анна Владимировна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2024 г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** художественная.

**Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 01.01.2021 г. «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648 - 20»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени»
- приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора;

**Актуальность** – это социализация ребёнка и мотивация на дальнейшее обучение. Программа призвана раскрыть теоретические и практические основы рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна.

Предполагает объяснение роли искусства в жизни человека; помогает понять важность изобразительного искусства, помогает получить представление о взаимодействии и синтезе искусств, объясняет процесс восприятия художественного произведения, учит различать виды и жанры изобразительного искусства и анализировать, высказывать оценочные суждения, развивать творческие способности. Содействие нормальному развитию и личностному росту ребёнка также является частью программы. Большое значение в программе отводится музейному практикуму, участию в выставках-конкурсах рисунка и творчества, ознакомлению с художественным фондом музея города Печоры. Поэтому программа актуальна и значима в современном обучении изобразительному искусству.

Программа является продолжением программы «Радуга», для дошкольников.

**Педагогическая целесообразность.** Программа призвана раскрыть не только теоретические основы, но и подготовить учащихся к применению теоретических знаний на практике, для самостоятельной творческой деятельности, позволяет оказывать помощь учащимся в творческом самоопределении. Программа, направлена, на постепенное выстраивание более продуктивной деятельности учащихся. Постоянное участие в конкурсах, выставках, проектной деятельности, оформлениях различных мероприятий, индивидуальный подход педагога даже в групповых занятиях, рассмотрение тематических рисунков с разных сторон, поощрение самостоятельной творческой деятельности помогает учащемуся определиться с оценкой собственной творческой деятельности и деятельности других, помогает в поиске и выражении своих идей.

**Отличительные особенности программы.** Программа не копирует другие программы, отличается своей структурой и составлена с учетом новых требований к программам.

**Адресат программы:**

Возраст учащихся: 7-12 лет.

Специальных требований при наборе в группы объединения не предъявляется, ребёнок поступает на основании желания и заявления от родителя.

В группы 2 и 3 годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание.

В группах 2 и 3 годов обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

Число учащихся в группе 15 человек.

**Вид программы по уровню освоения**

**Классификация программы** на основе уровневой дифференциации:

Одноуровневая программа (базовый уровень)

**Объем программы: 576 часа.**

**Срок реализации программы: 3 года.**

**Форма обучения** – очная, частично дистанционная (приложение № 3).

**Режим занятий:**

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов
3	2 часа	3раза	6 часов	216 часов

**Особенности организации образовательного процесса:**

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут 1 академический час. Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: изучение новой темы, беседа, игра, выставка, практическое занятие, творческая мастерская и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия)

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** Развитие творческих способностей учащихся посредством изобразительного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Сформировать знания о различных художественных материалах;
- Сформировать знания о различных художественных техниках;
- Сформировать знания основ рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна, истории искусств;
- Сформировать личный опыт применения различных приёмов работы художественными материалами;
- Научить применять полученные знаний и приёмы при создании собственного произведения.

- Научить объективно, оценивать собственные творческие работы и работы коллектива учащихся

**Развивающие:**

- Развитие мотивации к художественной деятельности;
- Развитие творческого воображения, художественного вкуса;
- Развитие опыта планирования собственной творческой деятельности;
- Развитие ассоциативного, творческого мышления;
- Формирование опыта творческой деятельности;

**Воспитательные:**

- Формирование позитивного отношения к изобразительному искусству;
- Воспитание личностных качеств: усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- Воспитание эстетического вкуса;
- Приобщение к истории и культуре народа;
- Формирование коммуникативных способностей: общение в коллективе, общение друг с другом.

**1 год обучения**

**Цель:** Формирование у учащихся базовой художественной грамотности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Сформировать знания о различных художественных материалах и техниках;
- Сформировать знания основ рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна, истории искусств;
- Сформировать первичный личный опыта в применении различных приёмов и техник работы с художественными материалами.

**Развивающие:**

- Развитие первичного личного опыта в планировании деятельности на занятии изобразительным искусством;
- Развитие мотивации к художественной деятельности;
- Развитие творческого мышления, воображения;
- Развитие коммуникативных способностей общения в коллективе, умения объективно оценивать свои творческие работы и работы коллег по коллективу.

**Воспитательные:**

- Воспитание позитивного отношения к изобразительному искусству;
- Воспитание личностных качеств: аккуратности, усидчивости;
- воспитание эстетического вкуса

## **2 год обучения**

**Цель:** Формирование умения применения полученных знаний и практических умений в творческо - продуктивной деятельности

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать опыт применения различных приёмов работы с художественными материалами;
- Формировать опыт работы основными выразительными средствами графики и живописи;
- Обучить основам работы в различных художественных техниках;
- Научить применять знания основ рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и истории искусств в практической деятельности;
- Формировать художественную грамотность и практические умения и навыки.

**Развивающие:**

- Формирование опыта планирования собственной деятельности;
- Развитие ассоциативного мышления;
- Развитие творческого воображения;
- Развитие умения применения теоретических знаний в практической работе, в самостоятельной творческой деятельности;
- Развитие коммуникативных способностей в коллективе: умения высказывать оценочные суждения.

**Воспитательные:**

- Формирование позитивного отношения к изобразительному искусству;
- Воспитание личностных качеств: аккуратности, усидчивости;
- Воспитание эстетического вкуса;
- Воспитание нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное, в жизни и искусстве.

## **3 год обучения**

**Цель:** оказание помощи учащимся в творческом самоопределении

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать опыт применения конкретных знаний и приёмов при создании собственного творческого произведения;
- Формирование умения самостоятельно решать художественно-творческие задачи.

**Развивающие:**

- Развитие ассоциативного, творческого мышления;
- Развитие творческого воображения;
- Развитие творческих умений самостоятельно выполнять работу;
- Развитие коммуникативных способностей.

**Воспитательные:**

- Воспитание позитивного отношения к изобразительному искусству;
- Воспитание объективной оценки собственных творческих работ и работ коллектива;
- Воспитание эстетического вкуса;
- Воспитание нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.

### 1.3 Содержание программы

**Содержание программы 1 года обучения.  
Учебный план 1-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Раздел/тема</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1</b>	<b>Организационное занятие</b> Диагностика творческих способностей. Опросник творческих наклонностей учащихся.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Творческое задание
<b>2</b>	<b>Рисунок</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Срез знаний, карта наблюдений
<b>3</b>	<b>Тематический рисунок</b> Календарно – тематические рисунки, рисунки на конкурсы разного уровня, подготовка к итоговой выставке.	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Рисунки на выставки и конкурсы различного уровня
<b>4</b>	<b>Живопись</b>	<b>52</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	Тестирование Работы на конкурсы разного уровня, карта наблюдений
<b>5</b>	<b>Мастерская ДПИ и дизайна</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	Готовое изделие;

					Эскиз работы, карта наблюдений
<b>6</b>	<b>История искусств</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	Тестирование
<b>7</b>	<b>Музейный практикум</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Участие в акциях, играх, выставках разного уровня
<b>Итого объем программы</b>		<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	

Программой предусмотрена дистанционная работа по разделам учебного плана в виде видео мастер классов и презентаций с объяснением и описанием последовательности работы (приложение № 2). Оценочные материалы (приложение № 4)

### **Содержание учебного плана 1 года обучения.**

#### **Раздел. Организационное занятие (2 часа 1/1)**

Теория: Опросник творческих предпочтений учащихся (1 час).

Практика: Диагностика творческих способностей (1 час).

#### **Раздел: Рисунок (20 часов 8/12)**

**Тема:** Разнообразие и возможности графических материалов (2 часа 1/1)

Теория: Особенности и отличие материалов друг от друга (1 час)

Практика: Выразительные средства графики: линии, штрихи, точки, пятна (1 час)

**Тема:** Цветной карандаш (2 часа -/2)

Практика: Выразительные средства при работе цветным карандашом пятно, штрих (2 часа)

**Тема:** Простой карандаш (2 часа -/2)

Практика: художественные возможности и характеристики грифельного и карандаша (2 часа);

**Тема:** План рисунка (2 часа 1/1)

Теория: Необходимость планирования собственной работы при изображении (1 час)

Практика: Рисунок «ночь над городом» по плану (1 час)

**Тема:** Рисунок на плоскости (2 часа 1/1)

Теория: Последовательность рисунка на плоскости (1 час)

Практика: Рисунок простых по форме предметов (1 час)

**Тема:** Рисунок в пространстве (2 часа 1/1)

Теория: Правила выполнения рисунка объемных предметов (1 час)

Практика: Рисунок предмета в пространстве. Объем (1 час)

**Тема:** Пропорции. Композиция (2 часа 1/1)

Теория: Правила композиции в рисунке, последовательность выполнения работы (1 час)

Практика: Натюрморт с натуры, набросок (1 час)

**Тема:** Графический натюрморт (2 часа 1/1)

Теория: Последовательность работы. Светотеневые отношения (1 час)

Практика: Графический натюрморт (1 час)

**Тема:** Правила перспективы. Графический пейзаж (2 часа 1/1)

Теория: Правила перспективы (1 час)

Практика: Пейзаж по представлению (1 час)

**Тема:** Графический портрет. Автопортрет (2 часа 1/1)

Теория: История возникновения жанра (1 час)

Практика: Автопортрет графическими материалами (1 час)

### **Раздел: Тематический рисунок (16 часов 2/14)**

Календарно – тематические рисунки, рисунки на конкурсы разного уровня, подготовка к итоговой выставке.

### **Раздел: Живопись (52 часа 20/32)**

**Тема:** Разнообразие и возможности живописных материалов (2 часа 1/1)

Теория: Особенности и отличие живописных материалов друг от друга (1 час)

Практика: Выразительные средства живописи. Цветовое пятно: настроение (1 час)

**Тема:** Акварель (4 часа 1/3)

Теория: Особенности и отличие акварели от других живописных материалов. Техника работы акварелью (1 час)

Практика: Акварельный натюрморт или пейзаж на выбор (1 час)

Акварельный набрызг (2 часа)

**Тема:** Гуашь (4 часа 1/3)

Теория: Особенности и отличие гуаши от других живописных материалов. Техника работы гуашью (1 час)

Практика: Натюрморт, пейзаж на выбор (1 час)

Живописный рисунок мазками (2 часа)

**Тема:** Основы цветоведения: Основные, дополнительные цвета (2 часа 1/1)

Теория: Правила основных и дополнительных цветов (1 час)

Практика: Листопад (1 час)

**Тема:** Радуга (2 часа 1/1)

Теория: Первые правила цветоведения. Основные цвета радуги. Поговорка (1 час)

Практика: Правильно построить радугу и пейзаж вокруг нее, сказочная страна «радуга» (1 час)

**Тема:** Черная и белая краска (2 часа 1\1)

Теория: Правила осветления и затемнения цвета. Ахроматические цвета (1 час)

Практика: Настроение белая, черная краска (1 час)

**Тема:** Теплые и холодные цвета (2 часа 1\1)  
Теория: Разделение хроматических цветов на группы (1 час)  
Практика: Рисуем осень (теплые цвета) и зиму (холодные цвета) (1 час)

**Тема:** Контрастные цвета (2 часа 1\1)  
Теория: Рассматриваем цветовой спектр. Противоположные цвета - контрасты (1 час)  
Практика: Натюрморт из контрастных цветов (1 час)

**Тема:** Как рисовать деревья (2 часа 1\1)  
Теория: Разнообразие форм деревьев. Преобразование общей формы (1 час)  
Практика: Преобразование общей формы в дерево (1 час)

**Тема:** Пейзаж (2 часа 1\1)  
Теория: История происхождения жанра (1 час)  
Практика: Рисуем сельский пейзаж (1 час)

**Тема:** Планы пейзажа (2 часа 1\1)  
Теория: Определение планов пейзажа. Правила изображения для каждого плана (1 час)  
Практика: Рисуем пейзаж 3хплановый (1 час)

**Тема:** Воздушная перспектива (2 часа 1\1)  
Теория: Правила перспективы (1 час)  
Практика: Цвет в работе. Пейзаж (1 час)

**Тема:** Как рисовать фрукты (2 часа 1\1)  
Теория: Последовательность выполнения натюрморта с фруктами. От наброска до работы в цвете (1 час)  
Практика: Рисуем тарелку, вид сверху, вид сбоку (1 час)

**Тема:** Как рисовать посуду (2 часа 1\1)  
Практика: Преображаем основные геометрические формы в посуду (1 час)  
Рисуем посуду сверху и сбоку (1 час)

**Тема:** Тематический натюрморт (4 часа 1/3)  
Теория: Последовательность работы над натюрмортом на темы (1 час)  
Практика: Чайный натюрморт (1 час)  
Сезонный натюрморт (1 час)

**Тема:** Портрет (2 часа 1\1)  
Теория: История возникновения и особенность живописного портрета  
Практика: Портрет по воображению любым живописным материалом (1 час)

**Тема:** Портрет во весь рост (2 часа 1/1)  
Теория: История возникновения и особенности живописного портрета во весь рост (1 час)  
Практика: Живописный портрет с натуры, наброски (1 час)

**Тема:** Анималистический жанр. Домашние животные (4 часа 1/3)  
Теория: История возникновения и особенности анималистического жанра (1 час)  
Практика: Рисунок кошек и собак (1 час)  
Домашний питомец (1 час)

**Тема:** Дикие животные (4 часа 1/3)

Теория: Изображение диких животных, последовательность работы (1 час)  
Практика: Изображение диких животных (3 часа)  
**Тема:** Насекомые (4 часа 1/3)  
Теория: Изображение насекомых, последовательность работы (1 час)  
Практика: Изображение разнообразных насекомых (3 часа)  
**Раздел: Мастерская ДПИ и дизайна (38 часов 6/32)**  
**Тема:** Аппликация (Панно) (8 часов -/8)  
Практика: Коллективное панно на Новогоднюю и Рождественскую тему. Мозаичная аппликация (8 часов)  
**Тема:** Изготовление поздравительной открытки (4 часа 1/3)  
Теория: История возникновения открытки, композиция открытки. Дизайн (1 час)  
Практика: Поздравительные открытки на календарные праздники (3 часа)  
**Тема:** ДПИ. Элементы росписей (6 часов -/6)  
Практика: Основные элементы росписей характерные для всех росписей. Связи в узоры и орнаменте (6 часов)  
**Тема:** Узор и орнамент (4 часа 1/3)  
Теория: Отличие от узора и орнамента. Декоративные особенности орнамента. Виды (1 час)  
Практика: Различные виды орнаментов (3 часа)  
**Тема:** Центры ДПИ. Хохлома (4 часа 1/3)  
Теория: История происхождения. Особенности росписи и отличие ее от других (1 час)  
Практика: Основные элементы, виды орнамента (1 час)  
Роспись шаблонов элементами, узорами и орнаментами Хохломской росписи (2 часа)  
**Тема:** Городец (4 часа 1/3)  
Теория: История происхождения. Особенности росписи и отличие ее от других (1 час)  
Практика: Основные элементы, виды орнамента (1 час)  
Роспись шаблонов элементами, узорами и орнаментами Городецкой росписи (2 часа)  
**Тема:** Жостово (4 часа 1/3)  
Теория: История происхождения. Особенности росписи и отличие ее от других (1 час)  
Практика: Основные элементы, виды орнамента (1 час)  
Роспись шаблонов элементами, узорами и орнаментами Жостовской росписи (2 часа)  
**Тема:** Работа с природным и бросовым материалом (2 часа 1/1)  
Теория: Возможности творческой переработки материалов на выброс (1 час)  
Практика: Изготовление замков из бутылок и коробок (1 час)  
**Раздел: История искусств (8 часов 8/-)**  
**Тема:** Виды и жанры ИЗО. Пейзаж (1 час 1/-)  
Теория: разнообразие видов и жанров ИЗО(1 час)

**Тема:** Портрет (1 час 1/-)  
 Теория: Особенности портрета  
**Тема:** Натюрморт (1 час 1/-)  
 Теория: Особенности натюрморта  
**Тема:** Виды ДПИ (1 час 1/-)  
 Теория: Разнообразие видов ДПИ  
**Тема:** Биография и произведения художников. Шишкин (1 час 1/-)  
**Тема:** Айвазовский (1 час 1/-)  
**Тема:** Серов (1 час 1/-)  
**Тема:** Чарушин (1 час 1/-)  
**Раздел: Музейный практикум (8 часов 1/7)**  
**Тема:** Экскурсии в музей (2 часа 1/1)  
**Тема:** Экскурсии на выставки (2 часа -/2)  
**Тема:** Творческая работа (4 часа -/4)  
 Практика: Разнообразные виды работ для итоговой выставки (4 часа)

**Программа 2 года обучения.  
 Учебный план 2-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Раздел/тема</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теоретически</b>	<b>Практических</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1</b>	<b>Организационное занятие</b> Правила безопасности Правила внутреннего распорядка, инструктаж.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Творческое задание
<b>2</b>	<b>Рисунок</b>	<b>52</b>	<b>6</b>	<b>46</b>	Срез знаний Участие в конкурсах и выставках разного уровня, карта наблюдений
<b>3</b>	<b>Тематический рисунок</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	Рисунки на выставки и конкурсы разного уровня
<b>4</b>	<b>Живопись</b>	<b>66</b>	<b>10</b>	<b>56</b>	Срез знаний Участие в конкурсах и выставках разног

					уровня, карта наблюдений
<b>5</b>	<b>Мастерская ДПИ и дизайна</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>38</b>	Готовое изделие, карта наблюдени й
<b>6</b>	<b>История искусств</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	Срез знаний
<b>7</b>	<b>Музейный практикум</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Участие в конкурсах, акциях разного уровня
<b>Итого объем программы</b>		<b>216</b>	<b>40</b>	<b>176</b>	

Программой предусмотрена дистанционная работа по разделам учебного плана в виде видео мастер классов и презентаций с объяснением и описанием последовательности работы (приложение № 2). Оценочные материалы (приложение № 4)

### **Содержание учебного плана 2 года обучения.**

#### **Раздел: Организационное занятие (2 часа 1/1)**

Теория: Правила безопасности

Правила внутреннего распорядка, инструктаж. (1 час)

Практика: Диагностика творческих способностей (1 час)

#### **Раздел: Рисунок (52 часа 6/46)**

**Тема:** Графические упражнения (4 часа -/4).

Практика: Графическая отработка штриховки (2 часа)

Тушевка, виды линий (2 часа)

**Тема:** Выразительные средства графики (4 часа -/4)

Практика: Линия, штрих, пятно, точка, отработка (4 часа)

**Тема:** Изображение предметов на плоскости (4 часа -/4)

Практика: Рисунок плоских предметов, наброски (4 часа)

**Тема:** Изображение предметов в пространстве (4 часа -/4)

Практика: Объемные предметы (2 часа)

Объемные геометрические фигуры (2 часа)

**Тема:** Пропорции и форма предметов (2 часа -/2)

Практика: Изображение предмета и изменение его формы в пространстве (2 часа)

**Тема:** Передача фактуры предметов (2 часа 1/1)

Теория: Фактура предмета. Способы изображения (1 час)

Практика: Мягкое, пушистое, твердое (1 час)

**Тема:** Рисунок драпировки (4 часа 1/3)

Теория: Последовательность изображения драпировки, ткани (1 час)

Практика: Графический рисунок драпировки по воображению (1 час)

Графическое изображение драпировки с натуры (2 часа)

**Тема:** Светотеневые отношения (4 часа 1/3)

Теория: Правила светотени в рисунке (1 час)

Практика: Рисунок шара (1 час)

Изображение геометрических предметов с натуры (2 часа)

**Тема:** Линейная и воздушная перспектива (4 часа 1/3)

Теория: Правила линейной и воздушной перспективы (1 час)

Практика: Парк (1 час)

Городской пейзаж (2 часа)

**Тема:** Угловая и фронтальная перспектива (4 часа 1/3)

Теория: Правила угловой и фронтальной перспективы (1 час)

Практика: Геометрические фигуры в угловой и фронтальной перспективе (1 час)

Интерьер в угловой и фронтальной перспективе (2 часа)

**Тема:** Архитектурный городской пейзаж. Графика (6 часов -/6)

Практика: Графический рисунок городского пейзажа любым графическим материалом. Наброски. Рисунок (6 часов)

**Тема:** Графический натюрморт (6 часов -/6)

Практика: Рисунок сложного натюрморта с натуры (6 часов)

**Тема:** Анималистический жанр. Наброски животных (4 часа -/4)

Практика: Наброски диких, домашних животных, птиц, рыб, насекомых любым графическим материалом на выбор (4 часа)

**Тема:** Портрет. Человек в движении (4 часа 1/3)

Теория: Последовательность изображения человека в движении (1 час)

Практика: Наброски человека в движении (1 час)

Наброски с натуры (2 часа)

**Раздел: Тематический рисунок (32 часа 4/28)**

Календарно – тематические рисунки, рисунки на конкурсы разного уровня, подготовка к итоговой выставке.

**Раздел: Живопись (66 часов 10/56)**

**Тема:** Разнообразие и возможности художественных материалов

Выразительные средства живописи. Акварельный набрызг (4 часа 1/3)

Теория: Техника выполнения работы (1 час)

Практика: Акварельный набрызг. Натюрморт (1 час)

Акварельный набрызг. Пейзаж (2 часа)

**Тема:** Лессировка (2 часа 1/1)

Теория: Последовательность выполнения (1 час)

Практика: Лессировка (1 час)

**Тема:** А-ла прима (2 часа 1/1)

Теория: Техника выполнения работы (1 час)

Практика: Работа по – сырому. Натюрморт (1 час)

**Тема:** Мазки (4 часа 1/3)  
Теория: Техника выполнения (1 час)  
Практика: Любой жанр на выбор (3 часа)  
**Тема:** Пастельная живопись (6 часов 1/5)  
Теория: Техника выполнения (1 час)  
Практика: Пастельный натюрморт, набросок (1 час)  
Пастельный пейзаж (2 часа)  
Рисунок на выбор (2 часа)  
**Тема:** Масляная живопись (8 часов 1/7)  
Теория: Техника работы масляными красками. История возникновения и развития масляной живописи (1 час)  
Практика: Работа на выбор (7 часов)  
**Тема:** Живописный натюрморт с натуры 2-3 предмета (4 часа -/4)  
Практика: Живописный натюрморт с натуры (4 часа)  
**Тема:** Передача фактуры предметов и тканей цветом (2 часа -/2)  
Практика: Живописный рисунок драпировки и ткани (2 часа)  
**Тема:** Композиция в живописи (2 часа -/2)  
Практика: Правила композиции в рисунке (2 часа)  
**Тема:** Портрет мамы (2 часа -/2)  
Практика: Живописный рисунок портрета мамы (2 часа)  
**Тема:** Фигура человека (4 часа 1/3)  
Теория: Последовательность изображения фигуры человека. Правила построения (1 час)  
Практика: Изображение фигуры человека (1 час)  
Самостоятельный рисунок человека в полный рост (2 часа)  
**Тема:** Анималистический жанр. Изображение животных (4 часа -/4)  
Практика: Изображение животных, последовательность изображения (2 часа)  
Самостоятельный рисунок животного живописным материалом на выбор (2 часа)  
**Тема:** Изображение птиц (4 часа 1/3)  
Теория: Последовательность изображения птиц (1 час)  
Практика: Части тела птиц. Наброски (1 час)  
Самостоятельное изображение птиц материалом на выбор (2 часа)  
**Тема:** Изображение рыб (4 часа 1/3)  
Теория: Последовательность изображения рыб (1 час)  
Практика: Последовательность изображения рыб (1 час)  
Рисуем аквариум (2 часа)  
**Тема:** Изображение насекомых (4 часа -/4)  
Практика: Симметрия, бабочки (2 часа)  
Последовательность построения насекомых, живописное изображение (2 часа)  
**Тема:** Иллюстрация (4 часа 1/3)  
Теория: Правила работы над иллюстрацией, последовательность работы (1 час)

Практика: Иллюстрация (1 час)  
Иллюстрация к любимой книге (3 часа)  
**Тема:** Этюды (6 часов -/6)  
Практика: Наброски природных уголков (2 часа)  
Улицы родного города (2 часа)  
Парк (2 часа)  
**Раздел: Мастерская ДПИ и дизайна 44 часа (6/38)**  
**Тема:** Коллаж, аппликация (8 часов -/8)  
Практика: Аппликация на темы. Коллаж (8 часов)  
**Тема:** Изготовление открыток (6 часов -/6)  
Практика: Дизайн праздничных открыток (6 часов)  
**Тема:** Новогодние сувениры (6 часов -/6)  
Практика: Изготовление сувениров из бумаги (вырезание) (4 часа)  
Аппликация символ года (2 часа)  
**Тема:** Роспись ёлочных игрушек, сувениров (Акрил) (4 часа -/4)  
Практика: Акриловая живопись на новогодние и рождественские темы (4 часа)  
**Тема:** Матрешка (4 часа 1/3)  
Теория: История происхождения. Виды (1 час)  
Практика: Основные элементы росписи Матрешки (1 час)  
Роспись заготовки матрешки. Самостоятельный выбор цвета, элементов в соответствии с видом Матрешки (2 часа)  
**Тема:** Геометрический и растительный орнамент и узор (4 часа 1/3)  
Теория: Виды орнаментов. Особенности растительного и геометрического орнамента (1 час)  
Практика: Элементы растительного и геометрического орнамента (1 час)  
Орнамент в полосе и геометрической форме (2 часа)  
**Тема:** Гжельская роспись (4 часа 1/3)  
Теория: История происхождения росписи. Основные особенности (1 час)  
Практика: Основные элементы росписи (1 час)  
Роспись шаблонов под Гжель (2 часа)  
**Тема:** Дымковская игрушка (4 часа 1/3)  
Теория: История происхождения. Основные особенности центра Дымково (1 час)  
Практика: Основные элементы росписи (1 час)  
Роспись шаблонов игрушек (2 часа)  
**Тема:** Стилизация природных форм (2 часа 1/1)  
Теория: Правила стилизации (1 час)  
Практика: Стилизация природных форм. Свои элементы (1 час)  
**Тема:** Шрифт (2 часа 1/1)  
Теория: История происхождения. Разнообразие видов (1 час)  
Практика: Монограмма (1 час)  
**Раздел: История искусств 12 часов (12/-)**  
**Тема:** История возникновения росписей (Гжель, Дымка) (2 часа 2/-)

**Тема:** Знакомство с работами известных художников (2 часа 2/-)  
**Тема:** Античное искусство (2 часа 2/-)  
 Теория: История происхождения (2 часа)  
**Тема:** Стили искусства (2 часа 2/-)  
 Теория: Разнообразие стилей (2 часа)  
**Тема:** Искусство средневековья (2 часа 2/-)  
**Раздел: Музейный практикум 8 часов (1/7)**  
**Тема:** Экскурсия в краеведческий музей (2 часа 1\1)  
**Тема:** Экскурсия на выставки художественного, декоративного творчества (2 часа -/2)  
**Тема:** Выполнение творческих работ (4 часа -/4)

### Содержание программы 3 года обучения.

#### Учебный план 3-го года обучения

№	Раздел/тема	Общее количество часов	Теоретических	Практических	Формы контроля
1	<b>Организационное занятие</b> Диагностика творческих способностей, правила поведения в ДДТ, правила безопасности	2	2	-	Тестирование
2	<b>Рисунок</b>	54	8	46	Срез знаний Экзамен Участие в конкурсах и выставках рисунков, карта наблюдений
3	<b>Тематический рисунок</b>	30	4	26	Участие в конкурсах и выставках разного уровня
4	<b>Живопись</b>	54	3	51	Срез знаний Экзамен

					Участие в конкурсах разного уровня, карта наблюдений
<b>5</b>	<b>Мастерская ДПИ и дизайна</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	<b>46</b>	Готовое изделие, карта наблюдений
<b>6</b>	<b>История искусств</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	Срез знаний
<b>7</b>	<b>Музейный практикум</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Участие в конкурсах, выставках, акциях, играх
<b>Итого объем программы</b>		<b>216</b>	<b>35</b>	<b>181</b>	

Программой предусмотрена дистанционная работа по разделам учебного плана в виде видео мастер классов и презентаций с объяснением и описанием последовательности работы (приложение № 2). Оценочные материалы (приложение № 4)

### **Содержание учебного плана 3 года обучения.**

#### **Раздел: Организационное занятие**

Диагностика творческих способностей (1 час)

правила поведения в ДДТ, правила безопасности (1 час)

#### **Раздел: Рисунок 54 часа (8/46)**

Тема: Графические упражнения. Простой карандаш (2 часа -/2)

Практика: Работа простым карандашом, зарисовки с натуры, основные выразительные средства (2 часа)

Тема: Восковой мелок (2 часа -/2)

Практика: Разнообразие и возможности работы восковыми мелками (2 часа)

Тема: Пастель (2 часа -/2)

Практика: Пастельная живопись и графика, различие в работе (1 час)

Рисунок в любом жанре (1 час)

Тема: Уголь (2 часа 1/1)

Теория: Последовательность работы (1 час)

Практика: Угольный пейзаж (1 час)

Тема: Изображение гипсовых предметов (4 часа 1/3)

Теория: Этапы работы над изображением гипсовых предметов (1 час)  
Практика: Простые гипсовые предметы (1 час)  
Гипсовые розетки (2 часа)  
Тема: Изображение предметов в различных положениях (4 часа -/4)  
Практика: Рисунок предметов сверху (2 часа)  
Рисунок предметов с разных сторон (2 часа)  
Тема: Природные формы: зарисовка (4 часа -/4)  
Практика: Листья деревьев, ветки (2 часа)  
Осенние плоды и ягоды (2 часа)  
Тема: Графический натюрморт (4 часа -/4)  
Практика: Последовательность выполнения натюрморта с натуры любым графическим материалом (4 часа)  
Тема: Архитектурный пейзаж (4 часа -/4)  
Практика: Последовательность выполнения архитектурного пейзажа по воображению (2 часа)  
С натуры, по фото (2 часа)  
Тема: Портрет. Мужская голова (4 часа 1/3)  
Теория: Последовательность построения мужской головы (1 час)  
Практика: Наброски мужской головы с натуры (1 час)  
Рисунок мужской головы (2 часа)  
Тема: Портрет: Женская голова (4 часа 1/3)  
Теория: Последовательность построения женской головы (1 час)  
Практика: Набросок женской головы с натуры (1 час)  
Набросок женской головы по фото (2 часа)  
Тема: Характер и мимика (2 часа 1/1)  
Теория: Последовательность работы (1 час)  
Практика: Грусть и улыбка (1 час)  
Тема: Изображение конечностей человека (2 часа 1/1)  
Теория: Последовательность выполнения рисунка конечностей (1 час)  
Практика: Наброски (1 час)  
Тема: Статика и движение человека (4 часа 1/3)  
Теория: Изображение человека в покое и в движении (1 час)  
Практика: В покое (1 час)  
В движении (2 часа)  
Тема: Этюды (6 часов -/6)  
Тема: Интерьер (2 часа -/2)  
Практика: Изображение интерьера во фронтальной и угловой плоскости  
**Раздел: Тематический рисунок 30 часов (4/26)**  
Календарно – тематические рисунки, рисунки на конкурсы разного уровня, подготовка к итоговой выставке.  
**Раздел: Живопись 54 часа (3/51)**  
Тема: Теоретические и практические основы живописного рисунка (4 часа -/4)

Практика: Правило выполнения живописных работ. Накладывание цвета. Мазки (4 часа)  
Тема: Пейзаж гуашь (4 часа -/4)  
Практика: Любой вид пейзажа. Гуашь (4 часа)  
Тема: Пейзаж акварель (4 часа -/4)  
Практика: Любой вид пейзажа. Акварель (4 часа)  
Тема: Пейзаж по представлению (4 часа -/4)  
Практика: Декоративный пейзаж (4 часа)  
Тема: Масляная живопись (8 часов 1/7)  
Теория: Теоретические основы масляных работ, материалы (1 час)  
Практика: Масляные работы (7 часов)  
Тема: Декоративный натюрморт (4 часа 1/3)  
Теория: Отличие от классического натюрморта. История. Особенности (1 час)  
Практика: Элементы декоративного натюрморта, набросок (1 час)  
Декоративный натюрморт (2 часа)  
Тема: Натюрморт с натуры акварель, гуашь (4 часа -/4)  
Практика: акварельный натюрморт с натуры (2 часа)  
Натюрморт с натуры. Гуашь (2 часа)  
Тема: Пейзаж по представлению (4 часа -/4)  
Практика: Сказочный пейзаж (2 часа)  
Иллюстрация к тексту (2 часа)  
Тема: Натюрморт теплый, холодный, материал на выбор (4 часа)  
Практика: Натюрморт в теплых тонах (2 часа)  
Натюрморт в холодных тонах (2 часа)  
Тема: Фактура предмета и ткани цветом (4 часа -/4)  
Практика: Фактура предмета (2 часа)  
Фактура ткани (2 часа)  
Тема: Портрет человека в разных положениях (4 часа 1/3)  
Теория: Последовательность живописного изображения человека в разных положениях (1 час)  
Практика: Сидящий человек (1 час)  
Человек в движении (2 часа)  
Тема: Архитектурный пейзаж, материал на выбор (4 часа -/4)  
Тема: Этюды (6 часов -/6)  
**Раздел: Мастерская ДПИ и дизайна 50 часов (4/46)**  
Тема: Зооморфный, антропоморфный, комбинированный узор и орнамент в различных формах (4 часа -/4)  
Практика: Выполнение узора и орнамента в полосе, круге, квадрате (4 часа)  
Тема: Книжная обложка (2 часа -/2)  
Практика: произведение на выбор (2 часа)  
Тема: Шрифт (2 часа -/2)  
Практика: Монограмма. Шрифт к обложке. Название книги, фильма (2 часа)  
Тема: Коллаж (6 часов -/6)

Практика: Аппликация на темы. Вырезки из газет, цветная бумага (6 часов)  
Тема: Интерьер (2 часа 1/1)  
Теория: Рисунок интерьера. Последовательность работы (1 час)  
Практика: Интерьер в цвете (1 час)  
Тема: Стилизация (2 часа 1/1)  
Теория: Последовательность выполнения работы (1 час)  
Практика: Упрощение природных форм (1 час)  
Тема: Элементы росписей Севера (2 часа 1/1)  
Теория: История происхождения. Характерные особенности элементов (1 час)  
Практика: Элементы (1 час)  
Тема: Мезенская роспись. Элементы (4 часа 1/3)  
Теория: История происхождения. Характерные особенности Мезенской росписи (1 час)  
Практика: Элементы (3 часа)  
Тема: Эскизы. (2 часа -/2)  
Практика: Эскизы с элементами и характерными особенностями Мезенской росписи (2 часа)  
Тема: Пермогорская роспись, элементы (4 часа 1/3)  
Теория: История происхождения. Характерные особенности Пермогорской росписи (1 час)  
Практика: Элементы (3 часа)  
Тема: Эскизы (2 часа -/2)  
Практика: Эскизы с элементами и характерными особенностями Пермогорской росписи (2 часа)  
Тема: Роспись изделия (4 часа -/4)  
Практика: Роспись заготовок Мезенской или Пермогорской росписью (4 часа)  
Тема: Изготовление праздничных сувениров (12 часов -/12)  
Практика: Новогодние и рождественские сувениры (4 часа)  
Календари, символ года (2 часа)  
Елочные игрушки (4 часа)  
Новогодние украшения (2 часа)  
Тема: Вывеска, открытка (2 часа -/2)  
Практика: Дизайн поздравительной открытки (2 часа)  
**Раздел: История искусств 12 часов (12/-)**  
Тема: Искусство возрождения (2 часа 2/-)  
Тема: История дизайна (2 часа 2/-)  
Тема: История рекламы (2 часа 2/-)  
Тема: Творчество зарубежных и русских художников (2 часа 2/-)  
**Раздел: Музейный практикум 14 часов (2/12)**  
Тема: Экскурсия в краеведческий музей (4 часа 1/3)  
Тема: Экскурсия на выставки художественного, народного и декоративного творчества (2 часа -/2)

Тема: Выполнение творческих работ (8 часов 1/7)

## 1.4 Планируемые результаты по годам обучения.

### 1 год обучения:

#### Предметные:

- знать виды и жанры изобразительного искусства;
- знать основные законы цветоведения и композиции;
- знать основы плана рисунка;
- знать виды росписей России (не менее 3-х);
- уметь пользоваться палитрой;
- уметь работать живописными и графическими материалами (гуашь, акварель, простой и цветной карандаш);
- уметь использовать простейшие правила перспективы;

#### Метапредметные:

- иметь представление об основах изобразительной культуры через ознакомление с произведениями знаменитых русских, советских, зарубежных художников.
- иметь представление об истории происхождения и последовательности работы над пейзажем и натюрмортом;
- знать историю возникновения Хохломской, Городецкой, Жостовской росписи;
- иметь представление истории и теоретических основ рисунка, живописи, декоративно – прикладного искусства, дизайна, истории искусства;
- знать центры декоративно-прикладного искусства (не менее 3-х);
- иметь начальные основы работы с бросовым материалом и нетрадиционными техниками в самостоятельной творческой деятельности.

#### Личностные:

- получают первичный личный опыт в применении различных приёмов и техник работы с художественными материалами;
- получают первичный личный опыт в планировании деятельности на занятии изобразительным искусством;
- приобретут личностные качества: аккуратность в работе, трудолюбие
- будут развивать мотивацию к художественной деятельности и позитивное отношение к изобразительному искусству;
- уметь работать в коллективе;
- развивать творческое воображение и мышление;
- воспитывать эстетический вкус;

### 2 год обучения:

#### Предметные:

- знать основы рисунка и живописи;
- знать стили изобразительного искусства;

- знать жанры изобразительного искусства;
- знать основы цветоведения;
- знать видов и особенности геометрического и растительного орнаментов;
- закрепить знания произведений русских и зарубежных художников.

#### **Метапредметные:**

- знать историю возникновения Гжельской, Дымковской росписи;
- знать историю возникновения Матрешки;
- знать историю возникновения, геометрического и растительного орнаментов;
- будут уметь применять знания основ рисунка, живописи, декоративно – прикладного искусства, дизайна, истории искусств и применения знаний с творческой деятельности;
- будут уметь применять различные приемы работы разными художественными материалами;
- будут применять знания работы основными выразительными средствами живописи и графики;
- будут понимать как применить художественную грамотность и практические умения и навыки в собственной художественно – творческой работе.

#### **Личностные:**

- формировать личный опыт в планировании деятельности на занятии изобразительным искусством;
- развивать мотивацию к художественной деятельности;
- приобретут личностные качества: аккуратность в работе, трудолюбие
- будут развивать мотивацию к художественной деятельности и позитивное отношение к изобразительному искусству;
- уметь работать в коллективе;
- развивать творческое воображение и мышление;
- воспитывать эстетический вкус;

### **3 год обучения:**

#### **Предметные:**

- закрепить знания основ рисунка и живописи;
- закрепить знания стилей изобразительного искусства;
- закрепить знания многообразия орнаментальных мотивов;
- закрепить знания основ и истории дизайна;
- знать основные правила композиционного построения шрифта;
- знать элементы Мезенской и Пермогорской росписи;
- закрепить основные положения графического и живописного изображения портрета, пейзажа, натюрморта, сказочно-былинного жанра;
- закрепить знания основных выразительных средств живописи и графики, жанров и видов изобразительного искусства.

- уметь самостоятельно рисовать натюрморты, пейзажи, портреты, разной сложности, различными графическими и живописными материалами, в различных техниках;
- уметь работать различными материалами с использованием выразительных средств и техник при создании собственной творческой работы;

#### **Метапредметные:**

- формировать умение выполнять самостоятельную оформительскую работу и использовать данные знания в учебной деятельности;
- будет знать, как применять свой личный опыт в работе различными техниками, основываясь на историю рисунка, живописи, ДПИ при выполнении самостоятельного произведения (создание эскиза, макета, композиции, стилизации и т.д.);
- знать краткую историю искусств, краткой истории дизайна, рекламы;
- закрепить знания основных центров ДПИ;
- иметь представление как применять конкретные знания и приемы при создании собственной итоговой творческой работы;
- понимать, как самостоятельно планировать и выполнять творческую работу, сюжетный, тематический рисунок;
- знать как самостоятельно решать художественно – творческие задачи.

#### **Личностные:**

- приобретут личностные качества: аккуратность в работе, трудолюбие
- будут развивать мотивацию к художественной деятельности и позитивное отношение к изобразительному искусству;
- приобретут умение работать в коллективе, умение доводить работу до конца;
- приобретут умение бережно относиться к своим творческим работам и работам других учащихся;
- уметь слышать и слушать педагога и учащихся объединения.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.**

### **Календарный учебный график программы (Приложение №1).**

#### **Организационно-педагогические основы обучения.**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут	40 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря

Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01		
Летние каникулы	С 1 июня		
Летний профильный лагерь	С 01 – 20 июня		

### **Условия реализации программы**

Занятие проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением, с раковиной для мытья рук. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

1. Исходя из условий кабинета выделенного для работы объединения, для учащихся выделены парты в количестве 9 штук (18 посадочных мест), стулья, 3 мольберта для демонстрации, 3 доски: 2 магнитно - маркерных и магнитно – меловая.

2. Информационное обеспечение - мультимедийный проектор, экран, ноутбук, колонки, магнитола.

### **Формы контроля:**

Тестирование, викторины, проведение промежуточных и итоговых зачётов, срезов, диагностические карты, карты наблюдений участие в конкурсах детского рисунка различного уровня, участие в выставках; творческие работы, итоговые выставки работ.

**Знания и умения оцениваются по уровням.**

#### **Высокий уровень – 5 баллов:**

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод решения задачи.
- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

#### **Средний уровень - 4 балла:**

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания.

#### **Допустимый уровень – 3 балла:**

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;
- практические работы выполняет с педагогом.

#### **Оценочные материалы (приложение №4)**

##### **Методические материалы.**

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.
2. Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал опирается на ранее усвоенный и создаёт прочную базу для последующего обучения.
3. Принцип наглядности. Это один из важнейших принципов обучения изобразительному творчеству. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.
4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

##### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам и др.)

##### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

##### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дополнительная модифицированная образовательная программа изостудии «Декор», призвана раскрыть теоретические и практические основы рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна. Для этого систематически проводятся занятия, раскрывающие основные её разделы. Разрабатываются конспекты занятий, в которых определяются цели, задачи, материалы и оборудование соответствующие заданной программой теме.

Формы организации педагогической деятельности: индивидуальная работа; групповая работа; консультативная работа; творческая мастерская; экскурсия, участие в конкурсах разного уровня.

В основу разработки программы использованы технологии, ориентированные на формирование общекультурных ценностей учащихся: технология развивающего обучения; лично – ориентированная; проектная; интерактивная, способность к созданию собственного продукта, выполненного и представленного с ориентацией на восприятие другим человеком; мотивация к продолжению образования.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

В ходе подведения итогов обращается внимание детей: на достижение в работе и освоении мастерства каждым учащимся; овладение и использование в работе разнообразных художественных техник и материалов; на разнообразие композиционных решений в работах.

### **Список литературы.**

#### **Литература для педагога:**

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках изобразительного искусства 1-4 класс. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 128 с.: ил.
2. Аксёнов Ю.Г. и Левидова М.М. Цвет и линия. – М.: сов.художник. 1990 г. – 302 с.: ил.
3. Белоножкина О.В. Инсценированные классные часы в начальной школе : как быть здоровым. – Волгоград.: учитель, 2007. – 126 с.
4. Белоножкина О.В. Спортивно-оздоровительные мероприятия в школе (дни здоровья, спортивные праздники, конкурсы). - Волгоград.: учитель, 2007. – 173 с.
5. Величко Н.И. Роспись: техники, приёмы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил.
6. Воспитать гражданина/сост. Т.Е. Заводова, Ю.А. Лежнёва. – Минск.: Красико – Принт, 2006. – 176 с.

7. Гаррисон Х.К. Рисунок и живопись. Полный курс./перевод Е.Зацевой. – М.: Издательство ЭКСМО, 2006 – 256 с.: ил.
8. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классе Тула.: «Родничок», 1998.
9. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов /перевод с немецкого А.П.Прокопьева 4 издание. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 192 с.: цв.илл.
10. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий», 2006. – 80 с.
11. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Издательство «скрипторий», 2006. – 96 с.
12. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков изо в 1-4 классах по программе Б.М.Неменского/ составитель А.Г.Александрова, Н.В.Капустина. – Волгоград.:учитель.2006. – 61 с.
13. Кард В.А. Учимся лепить из пластилина. – М.: АСТ; Спб: Сова, 2006. – 123 с.: ил.
14. Как писать масляными красками. - М.: ООО «Издательство Астель», 2003. – 32 с.: ил.
15. Классные часы. 1-11 классы/ сост. Г.П.Попова. – Волгоград.: Учитель, 2008.
16. Ключева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет. – Ярославль. Академия развития: Академия холдинг, 2001. – 160 с.: ил.
17. Ковалько В.И. Игровой модульный курс по ПДД или школьник вышел на дорогу: 1-4 кл. – М.: ВАКО, 2006. – 196 с. – мастерская учителя.
18. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: программа развития детей на основе изобразительности. – М.: ТЦ. Сфера, 2000. – 192 с.
19. Колосова С.Л. Основы психодиагностики. Учебное пособие. – Сыктывкар, 2000.
20. Коняхин А. Тренинг интеллектуальных способностей. Задачи и упражнения. – СПб.: Питер. 2007. – 128 с.: ил.
21. Костерин Н.П. Учебное рисование: учебное пособие для студентов педвузов. – М.: Просвещение, 1980. – 272 с.: ил.
22. Ламмель М.Н. Знаменитые шедевры. Коллажи из постеров, календарей, обоев. Дизайн. – И.: АРТ «родник», 2007.
23. Лёвина С.А., Тухачёва С.И. Физкультминутки. Выпуск 2. – Волгоград. Учитель, 2006. – 76 с.
24. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: «Вече». 1997. – 624 с.
25. Михейшина М.В. Уроки рисования для младших школьников 6-9 лет. – Минск.: Литература, 1998. – 96 с.
26. Мосин И. Рисуем животных. – СПб.: Кристалл. 1998. – 224 с.: ил.

27. Народное искусство Коми. Альбом. – М.: Министерство культуры РК, 1992.
28. Новгородова А.В. Энциклопедия живописи для детей. 100 русских художников. Иллюстрированный словарь. – 48 с.: ил.
29. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл. Пособие для учителя. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 280 с.: 8 с. Ил.
30. Павлова О.В. Павлова Г.П. Попова Г.К. Шевченко Г.Н. Пожарная безопасность в начальной школе: конспекты занятий и классных часов. – Волгоград: Учитель, 2007. – 143 с.
31. Печора молодости нашей. = издательство «Печорское время», 1999. – 64 с.
32. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги, природных материалов./перевод с польского. – М.: Мой мир, 2006 с. – 112 с.: ил.
33. Разноцветные одёжки./составитель Рэй Гибсон. – М.: «Росмэн», 1998.
34. Саут Х. Всё о рисунке. – М.: АСТ:Астель, 2007, 271 с.: ил.
35. Селивёрстова Д.И. Рисование. Первые шаги/рис.Т.Мацыгина. – М.: Издательство ЭКСМО, 2006. – 352 си: ил.
36. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания: учебное пособие для студентов и педвузов. – 2-ое издание. – М.:Издательский центр «Академия», 2003. – 368 с.: 12 ил.
37. Суржаненко А.Е. Альфрейно-живописные работы. – М.: Высшая школа, 1996. – 256 с.: ил.
38. Сузи Стоку Батик. Практическое руководство. Современный подход к традиционному искусству росписи ткани. – М.: «Никола 21 век», 2001. – ил.
39. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока. – Ростов н/Д: издательство «Учитель», 2003. – 128 с.
40. Трофимова М.В. Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.: ил.
41. // дополнительное образование и воспитание. – М.:ООО «Витязь», 2007

#### **Литература для учащихся:**

1. Величко Н.И. Роспись: техники, приёмы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил.
2. Гаррисон Х.К. Рисунок и живопись. Полный курс./перевод Е.Зацевой. – М.: Издательство ЭКСМО, 2006 – 256 с.: ил.
3. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов /перевод с немецкого А.П.Прокопьева 4 издание. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 192 с.: цв.илл.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий», 2006. – 80 с.

5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Издательство «скрипторий», 2006. – 96 с.
6. Кард В.А. Учимся лепить из пластилина. – М.: АСТ; Спб: Сова, 2006. – 123 с.: ил.
7. Как писать масляными красками. - М.: ООО «Издательство Астель», 2003. – 32 с.: ил.
8. Мосин И. Рисуем животных. – СПб.: Кристалл. 1998. – 224 с.: ил.
9. Новгородова А.В. Энциклопедия живописи для детей. 100 русских художников. Иллюстрированный словарь. – 48 с.: ил.
10. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги, природных материалов./перевод с польского. – М.: Мой мир, 2006 с. – 112 с.: ил.
11. Сузи Стоку Батик. Практическое руководство. Современный подход к традиционному искусству росписи ткани. – М.: «Никола 21 век», 2001. – ил.
12. Учимся рисовать портреты вместе с Ли Хэммонд. – Минск, 2001
13. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006 – 48 с.
14. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – М.: Издательство ЭКСМО, 2004. – 213 с.: ил.
- 15.// Библиотечка юного художника. – М.: 2007.

## Приложение № 1.

### Календарный учебный график 1 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Организационное занятие	2	01.09. 22г	
2	Разнообразие и возможности графических материалов	2	02.09.	
3	Разнообразие и возможности живописных материалов	2	08.09.	
4	Живопись. Акварель	2	09.09.	
5	Живопись. Акварель	2	15.09.	
6	Живопись. Гуашь	2	16.09.	
7	Живопись. Гуашь	2	22.09.	
8	Основы цветоведения. Основные, дополнительные цвета	2	23.09.	
9	Основы цветоведения. Радуга	2	29.09.	

10	Основы цветоведения. Черная и белая краска	2	30.09.	
11	Основы цветоведения. Теплые, холодные цвета	2	06.10.	
12	Основы цветоведения. Контраст	2	07.10.	
13	Графические материалы. Простой карандаш	2	13.10.	
14	Графические материалы. Цветной карандаш	2	14.10.	
15	Живопись. Как рисовать деревья	2	20.10.	
16	Пейзаж	2	21.10.	
17	План пейзажа	2	27.10.	
18	Перспектива. Правила перспективы	2	28.10.	
19	Перспектива. Воздушная перспектива	2	03.11.	
20	Как рисовать фрукты	2	04.11.	
21	Как рисовать посуду	2	10.11.	
22	Тематический натюрморт	2	11.11.	
23	Тематический натюрморт	2	17.11.	
24	План рисунка	2	18.11.	
25	Рисунок на плоскости	2	24.11.	
26	Рисунок в пространстве	2	25.11.	
27	Пропорции и композиция	2	01.12	
28	Графический натюрморт	2	02.12.	
29	Тематический рисунок	2	08.12	
30	Тематический рисунок	2	09.12	
31	Аппликация. Панно	2	15.12.	
32	Аппликация. Панно	2	16.12.	
33	Аппликация. Панно	2	22.12.	
34	Аппликация. Панно	2	23.12.	
35	Изготовление поздравительных открыток. История. Композиция	2	29.12.	
36	Изготовление поздравительных открыток. Дизайн	2	30.12.	
37	Творческая работа	2	12.01.23	

38	Творческая работа	2	13.01.	
39	Виды ДПИ. История, особенности, отличия от видов ИЗО.	2	19.01.	
40	ДПИ. Элементы росписей. Общие	2	20.01.	
41	ДПИ. Элементы росписей. Сложные растительные	2	26.01	
42	ДПИ. Элементы росписей. Составные	3	27.01.	
43	Узор и орнамент. История. Отличия	2	02.02.	
44	Узор и орнамент. Виды	2	03.02.	
45	Центры ДПИ. Хохлома. История. Элементы росписи	2	09.02.	
46	Центры ДПИ. Хохлома. Эскиз	2	10.02.	
47	Центры ДПИ. Городец. История, элементы росписи.	2	16.02.	
48	Центры ДПИ. Городец. Эскиз	2	17.02.	
49	Тематический рисунок	2	24.02.	
50	Тематический рисунок	2	02.03.	
51	Центры ДПИ. Жостово. История, элементы росписи.	2	03.03.	
52	Центры ДПИ. Жостово. Эскиз	2	09.03.	
53	Работа с бросовым материалом и природным	2	10.03.	
54	Виды и жанры ИЗО. Портрет	2	16.03.	
55	Живопись. Портрет	2	17.03.	
56	Живопись. Портрет во весь рост	2	23.03.	
57	Биография и произведения художников. Серов В.А.	2	24.03.	
58	Тематический рисунок	2	30.03	
59	Тематический рисунок	2	31.03.	
60	Биография художников. Шишкин И.И.	2	06.04.	

61	Графический портрет. Автопортрет	2	07.04.	
62	Виды и жанры ИЗО. Пейзаж	2	13.04.	
63	Виды и жанры ИЗО. Натюрморт	2	14.04.	
64	Анималистический жанр. Домашние животные	2	20.04.	
65	Анималистический жанр. Домашние животные	2	21.04.	
66	Анималистический жанр. Дикие животные	2	27.04.	
67	Анималистический жанр. Дикие животные	2	28.04.	
68	Анималистический жанр. Насекомые	2	04.05.	
69	Анималистический жанр. Насекомые	2	05.05.	
70	Биография художников Чарушин Е.И.	2	11.05.	
71	Экскурсии в музей	2	12.05.	
72	Тематический рисунок	2	18.05	
73	Тематический рисунок	2	19.05	
74	Тематический рисунок	2	25.05	
75	Итоговое занятие	2	25.05.	

### **Календарный учебный график 2 года обучения.**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Организационное занятие	2	05.09. 22г	
2	Живопись. Акварельный набрызг	2	06.09.	
3	Живопись. Акварельный набрызг	2	07.09.	
4	Живопись. Лессировка	2	12.09.	

5	Графическое упражнение. Выразительное средство графики	2	13.09.	
6	Графическое упражнение. Выразительное средство графики	2	14.09.	
7	Графика. Изображение предмета на плоскости	2	19.09.	
8	Графика. Изображение предмета на плоскости	2	20.09.	
9	Графика. Изображение предмета в пространстве	2	21.09.	
10	Графика. Изображение предмета в пространстве	2	26.09.	
11	Тематический рисунок	2	27.09.	
12	Тематический рисунок	2	28.09.	
13	Линейная и воздушная перспектива	2	03.10.	
14	Линейная и воздушная перспектива	2	04.10.	
15	Угловая и фронтальная перспектива	2	05.10.	
16	Угловая и фронтальная перспектива	2	10.10.	
17	Графика. Архитектурный городской пейзаж	2	11.10.	
18	Графика. Архитектурный городской пейзаж	2	12.10.	
19	Графика. Архитектурный городской пейзаж	2	17.10.	
20	Пастельная живопись	2	18.10.	
21	Пастельная живопись	2	19.10.	
22	Пастельная живопись	2	24.10.	
23	Искусство Средневековья	2	25.10.	
24	Тематический рисунок	2	26.10.	
25	.Графический натюрморт	2	31.10.	
26	.Графический натюрморт	2	01.11.	
27	.Графический натюрморт	2	02.11.	
28	Живопись. Натюрморт из 2-3 предметов	2	07.11.	
29	Живопись. Натюрморт из 2-3 предметов	2	08.11.	

30	Передача фактуры предметов и тканей цветом	2	09.11.	
31	Пропорции и форма предметов	2	14.11.	
32	Передача фактуры предметов	2	15.11.	
33	Рисунок драпировки	2	16.11.	
34	Рисунок драпировки	2	21.11.	
35	Тематический рисунок	2	22.11.	
36	Тематический рисунок	2	23.11.	
37	Коллаж. Аппликация	2	28.11.	
38	Коллаж. Аппликация	2	29.11.	
39	Коллаж. Аппликация	2	30.11.	
40	Коллаж. Аппликация	3	05.12.	
41	Изготовление открыток	2	06.12.	
42	Изготовление открыток	2	07.12.	
43	Изготовление открыток	2	12.12.	
44	Новогодние сувениры	2	13.12.	
45	Новогодние сувениры	2	14.12.	
46	Новогодние сувениры	2	19.12.	
47	Роспись елочных игрушек	2	20.12.	
48	Роспись елочных игрушек	2	21.12.	
49	Матрешка	2	26.12.	
50	Матрешка	2	27.12.	
51	Геометрический и растительный узор и орнамент	2	28.12.	
52	Геометрический и растительный узор и орнамент	2	09.01. 23	
53	Гжельская роспись	2	10.01.	
54	Гжельская роспись	2	11.01	
55	Дымковская игрушка	2	16.01.	

56	Дымковская игрушка	2	17.01	
57	Стилизация природных форм	2	18.01.	
58	История возникновения росписей	2	23.01.	
59	Тематический рисунок	2	24.01.	
60	Портрет мамы	2	25.01.	
61	Фигура человека	2	30.01	
62	Фигура человека	2	31.01	
63	Портрет человека в движении	2	01.02	
64	Портрет человека в движении	2	06.02	
65	Светотеневые отношения	2	07.02	
66	Светотеневые отношения	2	08.02.	
67	Анималистический жанр	2	13.02.	
68	Анималистический жанр	2	14.02.	
69	Композиция в живописи	2	15.02.	
70	Тематический рисунок	2	20.02.	
71	Тематический рисунок	2	21.02	
72	Мазки	2	22.02.	
73	Мазки	2	27.02.	
74	Анималистический жанр. Изображение животных	2	28.02.	
75	Анималистический жанр. Изображение животных	2	01.03.	
76	Изображение птиц	2	06.03.	
77	Изображение птиц	2	07.03.	
78	Изображение рыб	2	08.03.	
79	Изображение рыб	2	13.03.	
80	Изображение насекомых	2	14.03.	
81	Изображение насекомых	2	15.03.	
82	Знакомство с биографией и работами художников	2	20.03.	

83	Тематический рисунок	2	21.03.	
84	Тематический рисунок	2	22.03.	
85	Шрифт	2	27.03.	
86	Античное искусство	2	28.03.	
87	Экскурсия в краеведческий музей	2	29.03	
88	Иллюстрация	2	03.04	
89	Иллюстрация	2	04.04.	
90	Масляная живопись	2	05.04.	
91	Масляная живопись	2	10.04.	
92	Масляная живопись	2	11.04.	
93	Масляная живопись	2	12.04.	
94	Тематический рисунок	2	17.04.	
95	Тематический рисунок	2	18.04.	
96	Тематический рисунок	2	19.04.	
97	Стили искусства	2	24.04.	
98	Экскурсии на выставки художественного и декоративного творчества	2	25.04	
99	Этюды	2	26.04	
100	Этюды	2	08.05	
101	Этюды	2	09.05	
102	Выполнение творческих работ	2	10.05	
103	Выполнение творческих работ	2	15.05	
104	Искусство средневековья	2	16.05	
105	Тематический рисунок	2	17.05	
106	Тематический рисунок	2	22.05	
107	Тематический рисунок	2	23.05	
108	Тематический рисунок	2	24.05.	
109	Тематический рисунок	2	29.05.	
110	Тематический рисунок	2	30.05	
111	Итоговое занятие	2	25.05.	

**Календарный учебный график 3 года обучения.**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Организационное занятие	2	05.09. 22 г	
2	Графические упражнения. Простой карандаш	2	06.09.	
3	Графика. Восковой мелок	2	07.09.	
4	Теоретические и практические основы живописного рисунка	2	12.09.	
5	Теоретические и практические основы живописного рисунка	2	13.09.	
6	Пейзаж. Гуашь	2	14.09.	
7	Пейзаж. Гуашь	2	19.09.	
8	Пейзаж. Акварель	2	20.09.	
9	Пейзаж. Акварель	2	21.09.	
10	Тематический рисунок	2	26.09.	
11	Живописный пейзаж по представлению	2	27.09.	
12	Живописный пейзаж по представлению	2	28.09	
13	Графика. Изображение гипсовых предметов	2	03.10.	
14	Графика. Изображение гипсовых предметов	2	04. 10.	
15	Графика. Уголь	2	05.10.	
16	Изображение предмета в различных положениях	2	10.10.	
17	Изображение предмета в различных положениях	2	11.10.	
18	Природные формы. Зарисовка	2	12.10.	
19	Природные формы. Зарисовка	2	17.10.	
20	Архитектурный пейзаж	2	18.10.	
21	Архитектурный пейзаж	2	19.10.	
22	Тематический рисунок	2	24.10.	
23	Тематический рисунок	2	25.10.	
24	Графический натюрморт	2	26.10.	

25	Графический натюрморт	2	01.11.	
26	Декоративный натюрморт	2	02.11.	
27	Декоративный натюрморт	2	07.11	
28	Натюрморт с натуры. Акварель и гуашь	2	08.11.	
29	Натюрморт с натуры. Акварель и гуашь	2	09.11.	
30	Натюрморт теплый и холодный. Материал на выбор	2	14.11.	
31	Натюрморт теплый и холодный. Материал на выбор	2	15.11.	
32	Фактура предметов и ткани цветом	2	16.11.	
33	Фактура предметов и ткани цветом	2	21.11.	
34	Творчество русских и зарубежных художников	2	22.11.	
35	История рекламы	2	23.11.	
36	Вывеска. Открытка	2	28.11.	
37	Изготовление праздничных сувениров	2	29.11.	
38	Изготовление праздничных сувениров	2	30.11.	
39	Изготовление праздничных сувениров	2	05.12.	
40	Изготовление праздничных сувениров	3	06.12.	
41	Изготовление праздничных сувениров	2	07.12.	
42	Изготовление праздничных сувениров	2	12.12.	
43	Коллаж	2	13.12.	
44	Коллаж	2	14.12.	
45	Коллаж	2	19.12.	
46	Тематический рисунок	2	20.12.	
47	Тематический рисунок	2	21.12.	
48	Тематический рисунок	2	26.12.	
49	Зооморфный, антропоморфный, комбинированный узор и орнамент в различных формах	2	27.12.	

50	Зооморфный, антропоморфный, комбинированный узор и орнамент в различных формах	2	28.12.	
51	Стилизация	2	09.01.23	
52	Элементы росписей Севера	2	10.01.	
53	Пермогорская роспись, элементы	2	11.01.	
54	Пермогорская роспись, элементы	2	16.01	
55	Эскизы	2	17.01.	
56	Роспись изделия	2	18.01	
57	Мезенская роспись	2	23.01.	
58	Мезенская роспись	2	24.01.	
59	Эскизы	2	25.01.	
60	Тематический рисунок	2	30.01.	
61	Творчество зарубежных и русских художников	2	31.01.	
62	Портрет. Мужская голова	2	01.02.	
63	Портрет. Мужская голова	2	06.02	
64	Портрет. Женская голова	2	07.02	
65	Портрет. Женская голова	2	08.02	
66	Характер и мимика	2	13.02.	
67	Живописный портрет человека в различных положениях	2	14.02.	
68	Живописный портрет человека в различных положениях	2	15.02.	
69	Тематический рисунок	2	20.02.	
70	Книжная обложка	2	21.02.	
71	Шрифт	2	22.02	
72	Творчество русских и зарубежных художников	2	27.02.	
73	История дизайна	2	28.02.	

74	Интерьер	2	01.03.	
75	Изображение конечностей	2	06.03.	
76	Статика и движение человека	2	07.03.	
77	Статика и движение человека	2	13.03.	
78	Тематический рисунок	2	14.03.	
79	Масляная живопись	2	15.03.	
80	Масляная живопись	2	20.03.	
81	Масляная живопись	2	21.03.	
82	Масляная живопись	2	22.03.	
83	Искусство Возрождения	2	27.03.	
84	Пейзаж по представлению	2	28.03.	
85	Пейзаж по представлению	2	29.03.	
86	Архитектурный пейзаж. Материал на выбор	2	03.04.	
87	Архитектурный пейзаж. Материал на выбор	2	04.04	
88	Тематический рисунок	2	05.04	
89	Тематический рисунок	2	10.04.	
90	Экскурсии в краеведческий музей	2	11.04.	
91	Экскурсии в краеведческий музей	2	12.04.	
92	Экскурсии на выставки художественного и декоративного творчества	2	17.04.	
93	Выполнение творческих работ	2	18.04.	
94	Выполнение творческих работ	2	19.04.	
95	Выполнение творческих работ	2	24.04.	
96	Выполнение творческих работ	2	25.04.	
97	Этюды	2	26.04.	
98	Этюды	2	02.05	
99	Этюды	2	03.05	
100	Этюды	2	08.05	
101	Тематический рисунок	2	09.05	
102	Тематический рисунок	2	10.05	
103	Тематический рисунок	2	15.05	
104	Тематический рисунок	2	16.05	

105	Тематический рисунок	2	17.05	
106	Тематический рисунок	2	22.05	
107	Тематический рисунок	2	23.05	
108	Тематический рисунок	2	24.05.	
109	Тематический рисунок	2	29.05	
110	Тематический рисунок	2	30.05	
111	Итоговое занятие	2	31.05	

**Приложение № 2**

**Календарный план воспитательной работы МАУ ДО «ДДТ» г. Печора.**  
**Объединение: Декор, программа «Декор»**

<b>Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г. Печора</b>
<b>3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г. Печора</b>
<b>3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г. Печора»</b>
<b>3.3. Социальная активность учащихся</b>
<b>3.4. Профориентационная работа</b>
<b>3.5. Работа с родителями учащихся</b>
<b>3.6. Воспитание медиа-сопровождением</b>

**1 год обучения**

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с правилами работы объединения, содержанием ДООП (определение задач совместного воспитания детей ).	Отчет педагога по итогам года
	3,1	1	Организационное занятие по правилам техники безопасности и ПДД	Воспитание социальной активности, добросовестного отношения к собственной и коллективной безопасности, профилактика ДТП среди учащихся	Количество человек Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.5.	1	Родительское собрание перед осенней площадкой	Знакомство с правилами поведения на площадке, режимом и воспитательными	Отчет педагога

				задачами программы ООЛ	
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной работе лагеря
	3.2.	2	Календарная дата 4 ноября «День народного единства». Беседа – презентация.	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Количество человек Информационная справка
Декабрь	3,1	2	Творческие мастерские «Мастерская Деда Мороза»	Формирование художественного вкуса, реализация творческих способностей, и общей культуры учащихся	Количество человек Информационная справка
	3.3.	1	Календарная дата 12 декабря «День Конституции РФ».	Правовое воспитание	Количество человек
	3.1.	2	Новогоднее тематическое мероприятие	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Количество человек Информационная справка
Январь	3,2	2	Календарная дата 18 января День города «Этот город самый лучший город на земле!» Выставка, презентация	Формирование любви, уважения к город, Родине, приобщение к культурной программе города.	Количество человек Информационная справка
Февраль	3.1	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» «День мужества».	Формирование норм общественной морали, знания культуры своей страны.	Количество человек Информационная справка

	3.2.	2	Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Зеркало природы»	Привлечение внимания учащихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитание бережного отношения к природе; повышение общего эстетического и культурного уровня учащихся.	Количество человек Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Республиканский конкурс детского творчества «Безопасность глазами детей»	Формирование у подрастающего поколения осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих.	Количество человек Отчеты педагогов по итогам года
Март	3,1	2	Календарная дата «Международный женский день 8 марта». Выставка работ к 8 марта	Развитие творческих способностей и самостоятельности при выполнении подарка для женщин.	Количество человек Информационная справка
	3,2	2	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Количество человек Отчет педагога по итогам года
	3.2.	2	Республиканский конкурс изобразительно-декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир» (заочный этап)	Развитие и совершенствование детского художественного творчества, выявление и поддержка одаренных детей, талантливых педагогов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; развитие	Отчеты педагогов по итогам года

				творческого потенциала учащихся.	
Апрель	3,5	2	День открытых дверей	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков.	Количество человек Отчет педагога по итогам года
	3,2	2	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах ЗОЖ, отказа от вредных привычек; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	Количество человек Отчет педагога по итогам года
Май	3,2	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда».	Формирование умения работать в коллективе	Количество человек Информационная справка
	3,6	1	Календарная дата «День Победы».	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Количество человек Информационная справка
Июнь	3.1.	2	Календарная дата 1 июня «День защиты детей». Праздник «В детство всем открыты двери»	Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, воспитание культуры поведения, реализация творческих способностей, создание праздничной атмосферы.	Отчет о воспитательной системе лагеря

	3.2.	1	Календарная дата 6 июня «День русского языка».	Патриотическое воспитание.	Количество человек Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1	2	Календарная дата 12 июня «День России».	Патриотическое воспитание.	Количество человек Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.	1	Календарная дата 22 июня «День памяти и скорби».	Патриотическое воспитание.	Количество человек Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.	2	Работа летнего оздоровительного лагеря	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
В течение учебного года	3,3	1	Посещение музея	Формирование способности воспринимать и видеть красоту, формирование художественного вкуса	Количество человек Информационная справка
В течение учебного года	3,3	2	Участие в тематических конкурсах детского рисунка и творчества Муниципального и Республиканского уровня	Формирование любви к Родине, городу, уважения к культуре своей страны	Количество человек Информационная справка Отчет педагога по итогам года
	3,2	2	Участие в тематических конкурсах детского рисунка на различных уровнях.	Формирование умения ориентироваться в темах предложенных для конкурсов и умения выражать свои знания в практической деятельности	Количество человек Информационная справка Отчет педагога по итогам года
По мере необходимости	3,5	3	Проведение дистанционных занятий для учащихся и родителей в группе объединения	Формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	Сотрудничество с семьей
2-3 раза в	3,5	2	Проведение	Принятие совместных	Отчет педагога по

год			родительских собраний очно и (онлайн)	решений о жизнедеятельности объединений, формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	итогам года
2 раза в год	3,5	2	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчет педагога по итогам года
По мере необходимости	3,5	2	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДТТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчет педагога по итогам года
По мере необходимости	3.5.	2	Формирование ЗОЖ, использование мобильных устройств в образовательной организации	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года

### 2 год обучения

Месяц	Раздел	Часы	Мероприятие	Цель, задачи	Мониторинг
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с правилами работы объединения, содержанием ДООП (определение задач совместного воспитания детей).	Отчет педагога по итогам года
	3,1	1	Организационное занятие по правилам техники безопасности и	Воспитание социальной активности, добросовестного отношения к	Количество человек Запись в журналах учета рабочего времени

			ПДД	собственной и коллективной безопасности, профилактика ДТП среди учащихся	
Октябрь	3.5.	1	Родительское собрание перед осенней площадкой	Знакомство с правилами поведения на площадке, режимом и воспитательными задачами программы ООЛ	Отчет педагога
	3.3.	1	Календарная дата 30 октября «День памяти жертв политических репрессий». Беседа «Без вины виноватые»	Патриотическое воспитание	Количество человек Информационная справка
Ноябрь	3.1.	2	Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной работе лагеря
	3.2.	2	Календарная дата 4 ноября «День народного единства». Беседа – презентация.	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Количество человек Информационная справка
Декабрь	3,1	2	Творческие мастерские «Мастерская Деда Мороза»	Формирование художественного вкуса, реализация творческих способностей, и общей культуры учащихся	Количество человек Информационная справка
	3.3.	1	Календарная дата 12 декабря «День Конституции РФ».	Правовое воспитание	Количество человек
	3.1.	2	Новогоднее тематическое мероприятие	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Количество человек Информационная справка

Январь	3,2	2	Календарная дата 18 января День города «Этот город самый лучший город на земле!» Выставка, презентация	Формирование любви, уважения к родной Родине, приобщение к культурной программе города.	Количество человек Информационная справка
Февраль	3.1	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» «День мужества».	Формирование норм общественной морали, знания культуры своей страны.	Количество человек Информационная справка
	3.2.	2	Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Зеркало природы»	Привлечение внимания учащихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитание бережного отношения к природе; повышение общего эстетического и культурного уровня учащихся.	Количество человек Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Республиканский конкурс детского творчества «Безопасность глазами детей»	Формирование у подрастающего поколения осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих.	Количество человек Отчеты педагогов по итогам года
Март	3,1	2	Календарная дата «Международный женский день 8 марта». Выставка работ к 8 марта	Развитие творческих способностей и самостоятельности при выполнении подарка для женщин.	Количество человек Информационная справка
	3.5	2	Совместное мероприятие с родителями «Наши дорогие женщины»	Установление партнерских отношений с семьями обучающихся.	Количество человек Информационная справка

	3,2	2	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Количество человек Отчет педагога по итогам года
	3.2.	2	Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир» (заочный этап)	Развитие и совершенствование детского художественного творчества, выявление и поддержка одаренных детей, талантливых педагогов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; развитие творческого потенциала учащихся.	Отчеты педагога по итогам года
Апрель	3,5	2	День открытых дверей	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков.	Количество человек Отчет педагога по итогам года
	3,2	2	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах ЗОЖ, отказа от вредных привычек; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	Количество человек Отчет педагога по итогам года
Май	3,2	1	Календарная дата 1 мая «Праздник	Формирование умения работать в коллективе	Количество человек Информационная справка

			весны и труда».		
	3,6	1	Календарная дата «День Победы».	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Количество человек Информационная справка
	3.2	2	Творческая мастерская «Мир. Труд. Май»	Формирование художественного вкуса, реализация творческих способностей, и общей культуры учащихся	
	3.5.	1	Родительское собрание перед летней площадкой	Знакомство с правилами поведения на площадке, режимом и воспитательными задачами программы ЛОЛ	Отчет педагога
Июнь	3.1.	2	Календарная дата 1 июня «День защиты детей». Праздник «В детство всем открыты двери»	Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, воспитание культуры поведения, реализация творческих способностей, создание праздничной атмосферы.	Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.2.	1	Календарная дата 6 июня «День русского языка».	Патриотическое воспитание.	Количество человек Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1	2	Календарная дата 12 июня «День России».	Патриотическое воспитание.	Количество человек Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.	1	Календарная дата 22 июня «День памяти и скорби».	Патриотическое воспитание.	Количество человек Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.		Работа летнего оздоровительного лагеря	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных	Отчет о воспитательной системе лагеря

				отношений, общение, укрепление здоровья.	
В течение учебного года	3,3	1	Посещение музея	Формирование способности воспринимать и видеть красоту, формирование художественного вкуса	Количество человек Информационная справка
В течение учебного года	3,3	2	Участие в тематических конкурсах детского рисунка и творчества Муниципального и Республиканского уровня	Формирование любви к Родине, городу, уважения к культуре своей страны	Количество человек Информационная справка Отчет педагога по итогам года
	3,2	2	Участие в тематических конкурсах детского рисунка на различных уровнях.	Формирование умения ориентироваться в темах предложенных для конкурсов и умения выражать свои знания в практической деятельности	Количество человек. Информационная справка Отчет педагога по итогам года
По мере необходимости	3,5	3	Проведение дистанционных занятий для учащихся и родителей в группе объединения	Формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	Сотрудничество с семьей
2-3 раза в год	3,5	2	Проведение родительских собраний очно и (онлайн)	Принятие совместных решений о жизнедеятельности объединений, формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	Отчет педагога по итогам года
2 раза в год	3,5	2	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений,	Отчет педагога по итогам года

				родителей, педагога.	
По мере необходимости	3,5	2	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчет педагога по итогам года
По мере необходимости	3.5.	2	Формирование ЗОЖ. Использование мобильных устройств в образовательной деятельности	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года

### 3 год обучения

Месяц	Раздел	Часы	Мероприятие	Цель, задачи	Мониторинг
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с правилами работы объединения, содержанием ДООП (определение задач совместного воспитания детей).	Отчет педагога по итогам года
	3,1	1	Организационное занятие по правилам техники безопасности и ПДД	Воспитание социальной активности, добросовестного отношения к собственной и коллективной безопасности, профилактика ДТП среди учащихся	Количество человек Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.5.	1	Родительское собрание перед осенней площадкой	Знакомство с правилами поведения на площадке, режимом и воспитательными задачами программы ООЛ	Отчет педагога
	3.3.	1	Календарная дата 30 октября «День памяти жертв политических	Патриотическое воспитание	Количество человек Информационная справка

			репрессий». Беседа «Без вины виноватые»		
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной работе лагеря
	3.2.	2	Календарная дата 4 ноября «День народного единства». Беседа – презентация.	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Количество человек Информационная справка
Декабрь	3,1	2	Творческие мастерские «Мастерская Деда Мороза»	Формирование художественного вкуса, реализация творческих способностей, и общей культуры учащихся	Количество человек Информационная справка
	3.3.	1	Календарная дата 12 декабря «День Конституции РФ».	Правовое воспитание	Количество человек
	3.1.	2	Новогоднее тематическое мероприятие	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Количество человек Информационная справка
Январь	3,2	2	Календарная дата 18 января День города «Этот город самый лучший город на земле!» Выставка, презентация	Формирование любви, уважения к город, Родине, приобщение к культурной программе города.	Количество человек Информационная справка
Февраль	3.1	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» «День мужества».	Формирование норм общественной морали, знания культуры своей страны.	Количество человек Информационная справка

	3.2.	2	Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Зеркало природы»	Привлечение внимания учащихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитание бережного отношения к природе; повышение общего эстетического и культурного уровня учащихся.	Количество человек Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Республиканский конкурс детского творчества «Безопасность глазами детей»	Формирование у подрастающего поколения осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих.	Количество человек Отчеты педагогов по итогам года
Март	3,1	2	Календарная дата «Международный женский день 8 марта». Выставка работ к 8 марта	Развитие творческих способностей и самостоятельности при выполнении подарка для женщин.	Количество человек Информационная справка
	3.5	2	Совместное мероприятие с родителями «Наши дорогие женщины»	Установление партнерских отношений с семьями обучающихся.	Количество человек Информационная справка
	3,2	2	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Количество человек Отчет педагога по итогам года
	3.2.	2	Республиканский конкурс изобразительно-декоративно-прикладного творчества «Разноцветный	Развитие и совершенствование детского художественного творчества, выявление и поддержка одаренных детей, талантливых	Отчеты педагогов по итогам года

			детский мир» (заочный этап)	педагогов в области изобразительного искусства и декоративно- прикладного творчества; развитие творческого потенциала учащихся.	
Апрель	3,5	2	День открытых дверей	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков.	Количество человек Отчет педагога по итогам года
	3,2	2	Муниципальн ый этап республиканск ого конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательн ых организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах ЗОЖ, отказа от вредных привычек; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	Количество человек Отчет педагога по итогам года
Май	3,2	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда».	Формирование умения работать в коллективе	Количество человек Информационная справка
	3,6	1	Календарная дата «День Победы».	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Кол-во чел. Информационная справка
	3,2	2	Творческая мастерская «Мир. Труд. Май»	Формирование художественного вкуса, реализация творческих способностей, и общей культуры учащихся	

	3.5.	1	Родительское собрание перед летней площадкой	Знакомство с правилами поведения на площадке, режимом и воспитательными задачами программы ЛОЛ	Отчет педагога
	3.1	2	Итоговая выставка в ДДТ, выпускники	Подведение итогов по освоению учебных программ учащимися, демонстрация умений и навыков, выпускные мероприятия	Количество человек Отчет педагога по итогам года.
Июнь	3.1.	2	Календарная дата 1 июня «День защиты детей». Праздник «В детство всем открыты двери»	Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, воспитание культуры поведения, реализация творческих способностей, создание праздничной атмосферы.	Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.2.	1	Календарная дата 6 июня «День русского языка».	Патриотическое воспитание.	Количество человек Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1	2	Календарная дата 12 июня «День России».	Патриотическое воспитание.	Количество человек Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.	1	Календарная дата 22 июня «День памяти и скорби».	Патриотическое воспитание.	Количество человек Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.		Работа летнего оздоровительного лагеря	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
В течение учебного года	3,3	1	Посещение музея	Формирование способности воспринимать и видеть красоту, формирование художественного вкуса	Количество человек Информационная справка

В течение учебного года	3,3	2	Участие в тематических конкурсах детского рисунка и творчества Муниципального и Республиканского уровня	Формирование любви к Родине, городу, уважения к культуре своей страны	Количество человек Информационная справка Отчет педагога по итогам года
	3,2	2	Участие в тематических конкурсах детского рисунка на различных уровнях.	Формирование умения ориентироваться в темах предложенных для конкурсов и умения выражать свои знания в практической деятельности	Количество человек. Информационная справка Отчет педагога по итогам года
По мере необходимости	3,5	3	Проведение дистанционных занятий для учащихся и родителей в группе объединения	Формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	Сотрудничество с семьей
2-3 раза в год	3,5	2	Проведение родительских собраний очно и (онлайн)	Принятие совместных решений о жизнедеятельности объединений, формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	Отчет педагога по итогам года
2 раза в год	3,5	2	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчет педагога по итогам года
По мере необходимости	3,5	2	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчет педагога по итогам года

По мере необходимости	3.5.	2	Формирование ЗОЖ. Использование мобильных устройств в образовательной организации.	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года
-----------------------	------	---	---	--	---------------------------------

### Приложение №3

#### Содержание частично дистанционной работы с учащимися по программе «Декор»

Программой предусмотрена частично дистанционная работа по разделам учебного плана в виде видео мастер классов и презентаций с объяснением и описанием последовательности работы. В содержании указаны те темы, которые могут быть реализованы дистанционно, не требующие присутствия и помощи педагога, задания выполняются самостоятельно или с помощью родителей. Задания даются через электронную почту, социальные сети (группа в контакте), через электронные носители. Частично-дистанционная работа также может проводиться с учащимися долго отсутствующим по уважительным причинам, ввиду болезни, для индивидуальной подготовки к конкурсам творческих работ, проектов.

#### Учебный план частично дистанционной работы учащихся 1-го года обучения

№	Раздел/тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма проведения и формы контроля
1	<b>Организационное занятие</b> - Диагностика творческих способностей. -Опросник творческих наклонностей учащихся.	2	1	1	Анкета. Творческое задание. Обратная связь
2	<b>Рисунок</b> - Выразительные средства графики, линии, штрихи, точки, пятно. - Цветной карандаш - Простой карандаш - План рисунка «Ночь над городом»	16	6 1 - - 1	10 1 2 2 1	Поэтапная работа, творческие мастерские, видео уроки  Обратная связь, соцсети,



					почта, носители
<b>6</b>	<b>История искусств</b> - виды и жанры ИЗО; - биография и работы художников	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	Видео уроки
<b>7</b>	<b>Музейный практикум</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Интерактивное путешествие по музеям России

**Учебный план частично дистанционной работы учащихся 2-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Раздел/тема</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теоретических</b>	<b>Практических</b>	<b>Форма проведения и формы контроля</b>
<b>1</b>	<b>Организационное занятие</b> Правила безопасности Правила внутреннего распорядка, инструктаж.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Анкета, памятки  Обратная связь
<b>2</b>	<b>Рисунок</b> - графические упражнения; - выразительные средства графики; - изображение предмета на плоскости; - изображение предмета в пространстве; - пропорции и форма предмета; - фактура предмета; - изображение драпировки; - светотеневые отношения; - линейная и воздушная перспектива; - угловая и фронтальная перспектива;	<b>56</b>	<b>6</b> - - - - - <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>	<b>50</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>2</b> <b>1</b> <b>3</b> <b>3</b> <b>3</b>	Поэтапная работа, презентации, и, творческие мастерские, видео уроки  Обратная связь, соцсети, электронная почта, носители

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- архитектурный городской пейзаж;</li> <li>- графический натюрморт;</li> <li>- анималистический жанр;</li> <li>- графический портрет.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6</li> <li>6</li> <li>4</li> <li>3</li> </ul>	
<b>3</b>	<p><b>Тематический рисунок</b></p> <p>Календарно – тематические рисунки, рисунки на конкурсы разного уровня, подготовка к итоговой выставке. Индивидуальная работа, частично поисковая деятельность, поиск темы, композиции</p>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	Рисунки на выставки и конкурсы разного уровня
<b>4</b>	<p><b>Живопись</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акварель;</li> <li>- лессировка;</li> <li>- ала-прима;</li> <li>- мазки;</li> <li>- пастельная живопись;</li> <li>- масляная живопись;</li> <li>- живописный натюрморт;</li> <li>- композиция в живописи;</li> <li>- фактура предмета и ткани цветом;</li> <li>- живописный портрет;</li> <li>- анималистический жанр;</li> <li>- изображение птиц;</li> <li>- изображение рыб;</li> <li>- изображение насекомых;</li> <li>- иллюстрации.</li> </ul>	<b>66</b>	<b>10</b>	<b>56</b>	<p>Поэтапная работа, презентации и, творческие мастерские, видео уроки</p> <p>Обратная связь, соцсети, электронная почта, носители</p>
<b>5</b>	<p><b>Мастерская ДПИ и дизайна</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздничная открытка;</li> <li>- новогодние сувениры;</li> <li>- роспись елочных игрушек и сувениров (акриловая живопись);</li> <li>- центры ДПИ. Матрешка;</li> <li>- геометрический и растительный орнамент;</li> <li>- центры ДПИ. Гжельская роспись;</li> <li>- центры ДПИ. Дымковская</li> </ul>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<p>Поэтапная работа, презентации и, творческие мастерские, видео уроки</p> <p>Обратная связь, соцсети, электронная почта,</p>

	игрушка; - стилизация; - шрифт		<b>1</b> <b>1</b>	<b>1</b> <b>1</b>	носители
<b>6</b>	<b>История искусств</b> - история росписей; - знакомство с творчеством русских и зарубежных художников; - античное искусство; - стилизация; - искусство средневековья.	<b>12</b>	<b>12</b>	-	Видео уроки
<b>7</b>	<b>Музейный практикум</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Интерактивное путешествие по музеям России и мира

**Учебный план частично дистанционной работы учащихся 3-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Раздел/тема</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теоретических</b>	<b>Практических</b>	<b>Форма проведения и формы контроля</b>
<b>1</b>	<b>Организационное занятие</b> Диагностика творческих способностей, правила поведения в ДДТ, правила безопасности	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Анкета, памятки  Обратная связь
<b>2</b>	<b>Рисунок</b> - графические упражнения простой карандаш; - восковой мелок; - пастель; - уголь; - изображение гипсовых предметов; - изображение предметов в различных положениях; - природная форма. Зарисовки; - графический натюрморт; - архитектурный пейзаж;	<b>42</b>	<b>6</b>  - - - <b>1</b> <b>1</b>  - - - -	<b>36</b>  <b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>1</b> <b>3</b>  <b>4</b>  <b>4</b>  <b>4</b> <b>4</b>	Поэтапная работа, презентации, творческие мастерские, видео уроки  Обратная связь, соцсети, электронная почта, носители

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- графический портрет;</li> <li>- характер и мимика;</li> <li>- изображение конечностей человека;</li> <li>- статика и движение;</li> <li>- интерьер</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;">-</p>	<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p>	
<b>3</b>	<p style="text-align: center;"><b>Тематический рисунок</b></p> <p>Календарно – тематические рисунки, рисунки на конкурсы разного уровня, подготовка к итоговой выставке. Индивидуальная работа, частично поисковая деятельность, поиск темы, композиции</p>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	Участие в конкурсах и выставках разного уровня
<b>4</b>	<p style="text-align: center;"><b>Живопись</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пейзаж, гуашь;</li> <li>- пейзаж, акварель;</li> <li>- пейзаж по представлению;</li> <li>- масляная живопись;</li> <li>- декоративный натюрморт;</li> <li>- натюрморт акварель, гуашь;</li> <li>- натюрморт живописный теплый, холодный;</li> <li>- фактура предметов и ткани;</li> <li>- портрет человека;</li> <li>- архитектурный пейзаж</li> </ul>	<b>44</b>	<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;">-</p>	<p style="text-align: center;"><b>41</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>7</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p>	<p>Поэтапная работа, презентации, творческие мастерские, видео уроки</p> <p>Обратная связь, соцсети, электронная почта, носители</p>
<b>5</b>	<p style="text-align: center;"><b>Мастерская ДПИ и дизайна</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-зооморфный, антропоморфный, комбинированный орнамент и узор в различных формах;</li> <li>- книжная обложка;</li> <li>- шрифт;</li> <li>- интерьер;</li> <li>- стилизация;</li> <li>- элементы северного орнамента;</li> </ul>	<b>50</b>	<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>46</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p>	<p>Поэтапная работа, презентации, творческие мастерские, видео уроки</p> <p>Обратная связь, соцсети, электронная почта,</p>

	- центры ДПИ. Мезенская роспись; - центры ДПИ. Пермгорская роспись; - роспись изделия; - праздничные сувениры; - вывеска, открытка		<b>1</b> <b>1</b> - - -	<b>3</b> <b>3</b> <b>4</b> <b>12</b> <b>2</b>	носители
<b>6</b>	<b>История искусств</b> - искусство возрождения; - искусство дизайна; - история рекламы; - творчество русских и зарубежных художников	<b>12</b>	<b>12</b>	-	Видео уроки
<b>7</b>	<b>Музейный практикум</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Интерактивное путешествие по музеям России и мира

#### Приложение № 4

### Оценочные материалы Оценочные материалы по годам обучения: 1 год обучения.

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1.	Степень усвоения детьми учебного материала на данном этапе обучения	Творческое задание	<b>Высокий уровень</b> - 5 баллов выполнил более 70% заданий практического и теоретического характера <b>Средний уровень</b> – 4 балла выполнил 50-70 % заданий	Бальная система оценивания	Текущий

			теоретическо о и практическо о характера <b>Допустимый уровень – 3 балла</b> Выполнил меньше 50% работы		
2	Уровень развития творческих способносте й на данном этапе обучения  Наличие интереса к предмету учащихся	Участие в конкурсах детского рисунка разного уровня  Карта наблюдени й	<b>Высокий уровень-5 баллов.</b> <b>Средний уровень- 4 балла.</b> <b>Допустимый уровень – 3 балла</b> Соответствие работы условиям положения конкурса Сформирован - не сформирован Присутствует - отсутствует	Бальная система оценивани я	Промежуточны й
3	Степень достижения результатов обучения, закрепление знаний по программе.	Срез знаний	<b>Высокий уровень - 5 баллов</b> выполнил более 70% заданий практическо о и теоретическо о характера <b>Средний уровень – 4 балла</b> выполнил 50-	Бальная система оценивани я	

			70 % заданий теоретического и практического характера <b>Допустимый уровень – 3 балла</b> Выполнил меньше 50% работы		
--	--	--	--	--	--

## 2 год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1.	Степень усвоения детьми учебного материала на данном этапе обучения	Тест	<b>Высокий уровень - 5 баллов</b> выполнил более 70% заданий практического и теоретического характера <b>Средний уровень – 4 балла</b> выполнил 50-70 % заданий теоретического и практического характера <b>Допустимый уровень – 3 балла</b> Выполнил меньше 50% работы	Бальная система оценивания	Текущий
2	Уровень развития	Участие в конкурсах	<b>Высокий уровень-5</b>	Бальная система	Промежуточные

	творческих способностей на данном этапе обучения	детского рисунка разного уровня	<b>баллов.</b> <b>Средний уровень - 4 балла.</b> <b>Допустимый уровень – 3 балла</b> Соответствие работы условиям положения конкурса Сформирован - не сформирован Присутствует - отсутствует	оценивания	
	Наличие интереса к предмету учащихся	Карта наблюдений			
3	Степень достижения результатов обучения, закрепление знаний по программе.	Срез знаний	<b>Высокий уровень - 5 баллов</b> выполнил более 70% заданий практического и теоретического характера <b>Средний уровень – 4 балла</b> выполнил 50-70 % заданий теоретического и практического характера <b>Допустимый уровень – 3 балла</b> Выполнил меньше 50% работы	Бальная система оценивания	

### 3 год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1.	Степень усвоения детьми учебного материала на данном этапе обучения	Срез	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов</b> выполнил более 70% заданий практического и теоретического характера</p> <p><b>Средний уровень – 4 балла</b> выполнил 50-70 % заданий теоретического и практического характера</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балла</b> Выполнил меньше 50% работы</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Уровень развития творческих способностей на данном этапе обучения Уровень творческого подхода к выполнению творческой работы	Участие в конкурсах детского рисунка разного уровня  Карта наблюдений	<p>Соответствие работы условиям положения конкурса</p> <p><b>Высокий уровень-5 баллов.</b> Самостоятельная творческая работа</p> <p><b>Средний</b></p>	Бальная система оценивания	Промежуточный

			<p><b>уровень- 4 балла.</b> Творческая работа, выполненная с помощью педагога</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балла</b> Работа, выполненная по шаблону или с помощью педагога</p>		
3	Степень достижения результатов обучения в целом по программе, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.	Выполнение и защита итоговой работы с теоретическими вопросами по курсу программы	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов</b> выполнил более 70% заданий практического и теоретического характера</p> <p><b>Средний уровень – 4 балла</b> выполнил 50-70 % заданий теоретического и практического характера</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балла</b> Выполнил меньше 50% работы</p>	Бальная система оценивания	

### Диагностические карты

#### Диагностическая карта обученности знаний и умений

**(первое полугодие группа 1 года обучения)**

Метод: Тестирование.

Объединение: «Декор».

Программа «Декор»

№	Ф.И. обучающегося	Знания			Умения		Общая оценка обученности
		Виды и жанры ИЗО	Основы цветоведения	Основы перспективы	Создание живописной или графической работы	Создание работы в любом жанре ИЗО	

**Критерии оценки:**

Высокий – выполнил более 70% заданий практического характера и теоретического;

Средний – выполнил 50-70% заданий теоретического и практического характера;

Допустимый - выполнил менее 50% работы.

**Диагностическая карта обученности знаний и умений  
(второе полугодие первый год обучения)**

Метод: Тестирование.

Объединение: «Декор».

Программа «Декор»

№	Ф.И. обучающегося	Знания			Умения		Общая оценка обученности
		Виды и жанры ИЗО	Основы ДПИ и дизайна	Основы рисунка и живописи	Создание работы в предложенном жанре любым материалом	Умение планировать свою работу	

**Критерии оценки:**

Высокий – выполнил более 70% заданий практического характера и теоретического;

Средний – выполнил 50-70% заданий теоретического и практического характера;

Допустимый - выполнил менее 50% работы.

**Диагностическая карта обученности знаний и умений  
(первое полугодие 2 год обучения)**

Метод: Тестирование.

Объединение: «Декор».

Программа «Декор»

№	Ф.И. обучающегося	Знания			Умения		Общая оценка обученности
		Виды и жанры ИЗО	Живописные и графические материалы	Основные выразительные средства живописи и графики	Умение выполнять работу в любом жанре ИЗО	Творческая работа в ДПИ	

**Критерии оценки:**

Высокий – выполнил более 70% заданий практического характера и теоретического;

Средний – выполнил 50-70% заданий теоретического и практического характера;

Допустимый- выполнил менее 50% работы.

**Диагностическая карта обученности знаний и умений  
(второе полугодие 2 год обучения)**

Метод: Срез.

Объединение: «Декор».

Программа «Декор»

№	Ф.И. обучающегося	Знания			Умения		Общая оценка обученности
		Виды и жанры ИЗО	Последовательн ость работы над жанрами	ДПИ и росписи	Выполнение работы в любом жанре, любыми материалами	Творческая работа в ДПИ	

**Критерии оценки:**

Высокий – выполнил более 70% заданий практического характера и теоретического;

Средний – выполнил 50-70% заданий теоретического и практического характера;

Допустимый - выполнил менее 50% работы.

**Диагностическая карта обученности знаний и умений  
(первое полугодие 3 год обучения)**

Метод: Срез.

Объединение: «Декор».

Программа «Декор»

№	Ф.И. обучающегося	Знания			Умения		Общая оценка обученности
		Виды и жанры ИЗО, основы цветоведения	Графические и живописные материалы	Основные выразительные средства живописи и	Умение выполнять работу влюбнре ИЗО	Творческая работа в ДПИ	

**Критерии оценки:**

Высокий – выполнил более 70% заданий практического характера и теоретического;

Средний – выполнил 50-70% заданий теоретического и практического характера;

Допустимый - выполнил менее 50% работы.

**Диагностическая карта обученности знаний и умений  
(второе полугодие 3 год обучения)**

Метод: Экзамен.

Объединение: «Декор».

Программа «Декор»

№	Ф.И.	Знания	Умения	Оц нка об ученности

обучающегося	Виды и жанры ИЗО	Последовательность работы над жанрами	ДПИ и росписи	Выполнение в любом жанре, любыми материалами работы	Творческая работа в ДПИ	

### Критерии оценки:

Высокий – выполнил более 70% заданий практического характера и теоретического;

Средний – выполнил 50-70% заданий теоретического и практического характера;

Допустимый - выполнил менее 50% работы.

### Определение динамики творческого детского рисунка

№	Ф.И учащегося	Содержание рисунка	Особенности изображения	Композиция	Пластика	Колорит	Целостность восприятия

### Карты наблюдения

#### Диагностические карты наблюдений

**Цель:** Выявить уровень самостоятельности действий при выполнении творческой практической работы.

Также рассматриваются уровень творческого подхода к выполнению творческой работы

Заполняется педагогом на практическом занятии.

#### Диагностическая карта №1 (Уровень самостоятельности действий при выполнении работы)

№	Ф.И.учащегося	Организация рабочего места	Самостоятельное планирование работы	Умение полностью самостоятельно выполнять работу	Умение самостоятельно находить и использовать материалы	Умение следовать инструктажу

**Диагностическая карта № 2 (Уровень творческого подхода к выполнению творческой работы)**

№	Ф.И.учащегося	Мотивация к познанию и творчеству	Воображение	Фантазия	Художественный вкус	Абстрактное мышление

**Творческое задание 1 год обучения**

Каждому учащемуся предлагается геометрическая форма (у каждого своя, круг, квадрат, треугольник и т.д.).

Инструкция: используя данную геометрическую форму, постарайся придумать и дорисовать ее до предмета или объекта. Дается 15-20 минут.

Оценивается высокий, средний, допустимый уровень творчества. Учитывается необычность, оригинальность преобразования и трактовки геометрических форм. Допустимым уровнем считается изображение рожиц, солнышка и т.д., а также рисунок только внутри фигуры.

**Тест 1 год обучения**

**1. Выбери основные цвета**

Красный, белый, фиолетовый, коричневый, синий, желтый, чёрный, розовый.

**2. Выберите дополнительные цвета**

Фиолетовый, красный, оранжевый, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный.

**3. Как влияет белая краска на все остальные цвета**

Осветляет, делает темнее.

**4. Как влияет чёрная краска на все остальные цвета**

Осветляет, делает темнее

**5. Перечислите основные геометрические формы предметов**

---

**6. Выбери лишнее:**

Портрет, пейзаж, натюрморт, графика

**7. Выбери лишнее:**

Живопись, графика, скульптура, архитектура, пейзаж, декоративно – прикладное искусство.

**8. Рисунок, на котором изображена природа называется**

Портрет, пейзаж, анималистический, натюрморт.

**9. С чего начинают рисунок натюрморта:**

С предметов, с линии стола, с формы предметов

**10. Как выглядят предметы на линии горизонта:**

Точкой, линией, прямоугольником, расплывчато.

**Срез 1 год обучения.**

**Цель :** проверить теоретические основы изобразительного искусства, практические умения и навыки полученные за пройденный учебный период.

Контрольные задания состоят из теоретических вопросов и практических заданий, которые охватывают весь изученный материал по предмету за учебный год .

Задания выполняются одновременно в учебном классе в письменной форме на раздаточном материале.

**Критерии оценки.**

1. Выполнил более 70% заданий практического и теоретического характера – высокий уровень.
2. Выполнил 50-70 % заданий теоретического и практического характера – средний уровень.
3. Выполнил меньше 50% работы – допустимый уровень.

**1. Выберите группу основных цветов:**

1) белый, синий, красный. 2) красный, жёлтый, зелёный. 3) синий, красный, жёлтый 4) чёрный, белый.

**2. Как влияет белая краска на все остальные цвета?**

1) осветляет. 2) делает темнее.

**3. Как влияет чёрный цвет на все остальные цвета?**

1) осветляет. 2) делает темнее.

**4. Какую форму имеет дерево ель?**

1) квадрат, 2) треугольник, 3) круг, 4) прямоугольник.

**5. Какую форму имеет дерево берёза?**

1) квадрат, 2) треугольник, 3) прямоугольник, 4) овал.

**6. Укажите верные жанры изобразительного искусства.**

1) Анималистический, бытовой, скульптура, архитектура.

2) Портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, бытовой, исторический, батальный.

3) Живопись, графика, скульптура, архитектура.

**7. Выделите одно из правил перспективы:**

1) Предметы, находящиеся на переднем плане больше и детали крупнее, а на дальнем, меньше и выглядят расплывчато. 2) Все предметы большие или маленькие. 3) предметы больше или меньше.

**8. С чего начинается рисунок пейзажа.**

1) с линии горизонта, 2) намечаем основные детали, 3) выполняем рисунок в цвете.

**9. Назовите основные геометрические фигуры предметов:**

1) круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник.

2) трапеция, конус, угол. 3) горшок, окно, подоконник.

**10. Как называется жанр, произведения которого изображают предметы?**

1) портрет, 2) пейзаж, 3) натюрморт, 4) бытовой.

**11. С чего начинается рисунок натюрморта?**

1) намечаем предметы, 2) с линии стола, 3) определяем основную форму предметов.

**12. Как выглядят предметы на линии горизонта?**

1) точкой, 2) линией, 3) прямоугольником, 4) расплывчато.

**13. Как называется жанр, произведения которого изображают человека?**

1) портрет, 2) пейзаж, 3) натюрморт, 4) бытовой.

**14. Как называется портрет, на котором изображён 1-н человек?**

1) одиночный, 2) групповой.

**15. Как называется портрет, на котором художник изображает сам себя?**

1) автопортрет, 2) одиночный портрет, 3) парадный портрет

**16. На сколько частей при построении делится лицо?**

1) 3, 2) 2, 3) 5, 4) не делится.

**17. Как называется жанр, произведения которого изображают животных?**

1) портрет, 2) натюрморт, 3) анималистический, 4) сказочно-былинный.

**18. Назовите известного художника – анималиста.**

1) Айвазовский, 2) Васнецов, 3) Чарушин, 4) Шишкин.

**19. С чего начинается изображение животных?**

1) С выделения общих геометрических форм, 2) с изображения головы, 3) с изображения глаз.

**20. Что такое композиция?**

1) Красивый рисунок, 2) правильное, красивое расположение изображения.3) изображение.

**21. Выделите одно из правил композиции.**

1) Предмет не д.б. ни большим, ни маленьким. 2) красиво расположить предметы, 3) правильно построить рисунок.

**22. Что такое план рисунка?**

1) последовательное построение рисунка, 2) работа по правилам, 3) построение карандашом.

**23. Как называется жанр, произведения которого иллюстрируют сказки, былины, стихи, различные произведения:**

1) портрет, 2) натюрморт, 3)анималистический, 4) сказочно-былинный.

**24. С чего начинается иллюстрирование?**

1) с чтения произведения, 2) придумывания сюжета, 3) эскизов, набросков.

**25. Что такое узор?**

1) рисунок, сочетающий линии, краски, различные элементы. 2) тканевой рисунок, 3) вышивка.

**26. Что такое орнамент.**

1) узор, состоящий из чередования повторяющихся элементов.2) рисунок, сочетающий линии, краски, различные элементы. 3) тканевой рисунок.

**27. Может ли узор быть орнаментом?**

1) да, 2) нет.

**28. Может ли орнамент быть узором?**

1) да, 2) нет.

**29. Как называется жанр, произведения которого изображают военные действия, сражения, поле боя и т.д.?**

1) сказочно-былинный, 2) исторический, 3) бытовой, 4) батальный.

**30. Выделите элементы росписи.**

1) капля, спиралька, точки. 2) роза, ромашка, одуванчик. 3) кружочки, завиточки, палочки.

**31. Как называется инструмент для смешивания красок?**

1) кисти, 2) краски, 3) палитра. 4) непроливайка

**32. Как называется красящий материал в состав которого входят белила и имеет густоту сметаны?**

1) акварель, 2) гуашь, 3) масляные краски, 4) тушь

**33. как называется инструмент для работы красками?**

1) циркуль. 2) кисть, 3) карандаш

**Ответы: 3,1,2,2,4,2,1,1,1,3,2,1,1,1,1,3,3,1,2,1,1,4,1,1,1,1,2,4,1,3,2,2.**

**Практическое задание**

Выбери для себя практическую работу. Приготовься к рассказу последовательности выполнения той или иной работы.

**1. Изобразите портрет, пользуясь правилами построения**

2. Изобразите натюрморт, пользуясь правилами построения
3. Изобразите пейзаж, пользуясь правилами построения
4. Изобразите животное, пользуясь правилами построения
5. Выполни в цвете растительный орнамент в полосе, круге или квадрате используя основные элементы росписи

Ответить на 23 и более вопросов и выполнить практическую работу – высокий уровень, ответить на 17-23 вопроса и сделать незначительные ошибки в практической работе – средний, ответить на менее 17 вопросов и допустить значительные ошибки в практической работе – допустимый уровень.

### Тест 2 год обучения

#### 1. Перечисли:

Виды изобразительного искусства

---

---

Жанры изобразительного искусства

---

---

---

#### 2. Перечисли:

Основные цвета

---

Производные цвета

---

#### 3. Перечисли:

Тёплые цвета

---

Холодные цвета

---

#### 4. Перечисли:

Хроматические цвета

---

Ахроматические цвета

---

#### 5. Продолжи ряд

Синий – оранжевый, красный – зеленый, жёлтый - \_\_\_\_\_

**6. Перечисли:**

Живописные материалы

---

---

Графические материалы

---

---

**7. Перечисли выразительные средства:**

Живописи

---

---

Графики

---

---

**8. В жанре портрет художник изображает**

---

**9. В жанре пейзаж художник изображает**

---

**10. В жанре натюрморт художник изображает**

---

**Срез 2 год обучения**

**Цель среза:** сводится к проверке теоретических основ изобразительного искусства с практикой, практических умений и навыков на основе изобразительной грамоты.

Контрольные задания состоят из теоретических вопросов и практических заданий, которые охватывают весь изученный материал по предмету за пройденный период.

Задания выполняются одновременно в учебном классе в письменной форме на раздаточном материале в течении 2-х часов.

***Критерии оценки.***

1. Выполнил более 70% заданий практического и теоретического характера – высокий уровень.
2. Выполнил 50-70 % заданий теоретического и практического характера – средний уровень.
3. Выполнил меньше 50% работы – допустимый уровень.

## Контрольные задания

**Задание 1.** Перечислите виды изобразительного искусства.

**Ответ:** Живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

**Задание 2.** Назовите жанры изобразительного искусства и дайте им определение.

**Ответ.** Портрет – жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению человека.

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвящённый воспроизведению естественной или изменённой человеком природы.

Натюрморт – один из жанров, посвящённый изображению предметов обихода, а также цветов, овощей фруктов или снеди.

Бытовой жанр – жанр, посвящённый изображению повседневной жизни (обычно современной художнику).

Исторический – жанр, один из основных, посвящённый историческим событиям и деятелям.

Анималистический – анимал – животное (лат.) – жанровая разновидность изобразительного искусства, посвящённая изображению животных.

**Задание 3.** Какие цвета называют хроматическими, а какие ахроматическими?

**Ответ:** Чёрный, белый и все оттенки серого – ахроматические. Все цвета радуги без чёрного, серого, белого – хроматические.

**Задание 4.** Какие цвета называются основными, а какие – производными?

**Ответ:** Основные: жёлтый, синий, красный. Смешивая основные цвета, получаем новые – производные. Красный + синий = фиолетовый; красный + жёлтый = оранжевый; синий + жёлтый = зелёный.

**Задание 5.** Какие цвета называются тёплыми, а какие – холодными?

**Ответ:** В тёплых преобладают оттенки жёлтого и красного, тёплые цвета напоминают нам огонь, тепло. Холодные цвета напоминают о холоде, о снеге, вызывают ощущение холода. В холодных преобладают оттенки синего и голубого.

**Задание 6.** Перечислите живописные материалы и укажите их особенности.

**Ответ:** 1) Акварель – «аква» – вода. Очень любит воду. Отсутствует белый цвет, его заменяет белый цвет листа. Прозрачна.

- 2) Гуашь – густая краска, в состав которой входят белила. Обладает свойством непрозрачности и хорошей укрывитости.
- 3) Масляная краска – плотные краски, для работы с которыми необходимо масло. Долго сохнет.
- 4) Акриловая краска – токсична, обладает свойством быстро высыхать.

**Задание 7.** Перечислите этапы работы над натюрмортом (можно своими словами).

**Ответ:** 1) Ищем композицию.

- 2) определяем размеры предметов и общей композиции.
- 3) намечаем линию стола.
- 4) определяем пропорцию, форму предметов.
- 5) уточняем форму предметов.
- 6) работаем тоном: прокладываем собственной и падающей тени, моделирование формы предметов.
- 7) работа в цвете: определение общего цвета, накладывание тени, уточнение цветового тона отдельных предметов, обобщение.

**Задание 8.** Перечислите этапы работы над пейзажем (можно своими словами).

**Ответ:** 1) Ищем композицию (уголок природы, улицы и т.д.).

- 2) определяем размеры рисуемого объекта, правильно располагаем рабочий лист.
- 3) намечаем линию горизонта.
- 4) намечаем предметы переднего, среднего и дальнего плана.
- 5) прорисовываем предметы.
- 6) Работаем тоном: прокладка теней, моделирование формы рисуемых объектов.
- 7) работа в цвете: определение общего тона, накладывание теней, прорисовывание переднего плана.
- 8) уточнение, обобщение.

**Задание 9.** Что такое перспектива?

**Ответ:** Линейная перспектива – это наука о построении кажущихся очертаний предметов при различном их положении

Свето-воздушная перспектива – видимые изменения формы предметов под воздействием свето – воздушной среды.

**Задание 10.** Перечислите графические материалы и укажите их особенности.

**Ответ:** 1) уголь – хрупкий материал, легко наносится и убирается с бумаги, чаще используется для выполнения эскизов.

2) сангина – бывает разных цветов (от серого до красного) Работают на тонированной бумаге.

3) Графитный карандаш. Бывает от очень твёрдого до очень мягкого.

- 4) тушь – используется для выполнения, как рисунков, так и набросков. Работают пером, кистью, палочкой и т.д.
- 5) восковые мелки – в их состав входит воск, который не пропускает влагу, поэтому, часто ими работают с акварелью.

**Задание 11.** Перечислите этапы работы над портретом.

**Ответ:** 1) выбирается объект изображения.

2) в центре листа рисуется голова.

3) лицо делим на 3 равные части горизонтальными линиями.

4) изображаем части лица: на верхней линии рисуем брови, под ними глаза.

5) нос расположен в центре лица, начало его идёт от бровей

6) рисуем рот.

7) прорисовываем детали (уши, причёска, банты, серёжки и т.д.)

**Задание 12.** Дайте определение понятию «стилизация».

**Ответ:** Стилизация – переработка природной формы и созидание на её основе художественного образа.

**Задание 13.** Перечислите виды орнаментов.

**Ответ:** 1. растительный, зооморфный, геометрический, антропоморфный.

2. объёмный, плоский.

3. узор в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике, сетчатый орнамент.

**Задание 14.** Перечислите народные промыслы России.

**Ответ:** Гжель, Хохлома, Жостово, Городец, Дымка, Тульский пряник, Матрёшка и т.д.

**Задание 15.** Назовите основные элементы росписи промыслов России.

**Ответ:** Капля, спиралька, усик, цветной замалёвок, тычок и т.д.

**Задание 16.** Назовите основные элементы Хохломской росписи.

**Ответ:** Травка, кустик, кудрина.

**Задание 17.** Назовите основные этапы работы над Жостовской росписью.

**Ответ:** Цветной замалёвок, тенёжка, прокладка цвета, белёвка, чертёжка, собирание в букет и уборка.

**Задание 18.** Назовите материал, из которого изготавливают Дымковские изделия.

**Ответ:** Глина

**Задание 19.** Назовите способы работы живописными материалами

**Ответ:** Лессировка, А-ля прима, накладывание мазков.

**Задание 20.** Перечислите этапы работы над сказочно-былинным жанром

**Ответ:** 1) знакомимся с иллюстрируемым произведением;

2) Помним о правилах композиционного расположения рисунка

3) Выполняем набросок в соответствии с иллюстрируемым произведением

4) выполняем работу в цвете.

### **Практическая работа**

Выполните одно из представленных заданий. Приготовьтесь описать этапы работы над ним.

1. Используя графические материалы, изобразите пейзаж
2. Используя графические материалы, нарисуйте натюрморт
3. Используя живописные материалы, изобразите натюрморт
4. Используя живописные материалы, изобразите пейзаж
5. Выполните живописными материалами автопортрет
6. Выполните графический портрет фигуры человека
7. Придумайте геометрический орнамент и узор из изученных элементов
8. Придумайте замкнутый растительный орнамент
9. Выполните эскиз хохломского изделия
10. Выполните эскиз подноса Жостово
11. Выполните эскиз Дымковской игрушки

Ответить на 14 и более вопросов и выполнить практическую работу – высокий уровень, ответить на 10-14 вопросов и сделать незначительные ошибки в практической работе – средний, ответить на менее чем 10 вопросов и допустить значительные ошибки в практической работе – допустимый уровень.

### **Срез 3 год обучения**

#### **1. Перечисли:**

Виды изобразительного искусства

---

---

Жанры изобразительного искусства

---

---

---

**2. Перечисли:**  
Основные цвета

---

Производные цвета

---

**3. Перечисли:**  
Тёплые цвета

---

Холодные цвета

---

**4. Перечисли:**  
Хроматические цвета

---

Ахроматические цвета

---

**5. Продолжи ряд**  
Синий – оранжевый, красный – зеленый, жёлтый - \_\_\_\_\_

**6. Перечисли:**  
Живописные материалы

---

---

Графические материалы

---

---

**11. Перечисли выразительные средства:**  
Живописи

---

---

Графики

---

---

**12. В жанре портрет художник изображает**

---

**13. В жанре пейзаж художник изображает**

---

## 14.В жанре натюрморт художник изображает

---

### Практическая работа

1. Используя графические материалы, изобразите пейзаж
2. Используя живописные материалы, изобразите натюрморт
3. Используя живописные материалы, изобразите пейзаж
4. Выполните графический портрет фигуры человека
5. Придумайте геометрический орнамент и узор из изученных элементов
6. Придумайте замкнутый растительный орнамент

Живописные материалы

### Защита творческой работы 3 год обучения

**Цель:** определить степень достижения результатов обучения в целом по программе, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение  
Контрольные задания состоят из 2 теоретических вопросов и защиты собственной творческой работы, сделанной самостоятельно.

Теоретические вопросы задаются педагогом в ходе беседы с учащимися. Практическую работу учащиеся выбирают сами и выполняют в течении учебного года.

### Критерии оценки.

4. Ответил на 2 или один вопрос теории и защитил практическую работу – высокий уровень.
5. Ответил на 1 вопрос теории и – средний уровень.
6. Выполнил меньше 50% работы – допустимый уровень.

### Контрольные вопросы

1. Перечислите виды изобразительного искусства
2. Перечислите жанры изобразительного искусства.
3. Основные выразительные средства Графики.
4. Основные выразительные средства Живописи.
5. Основные и производные цвета.
6. Хроматические и ахроматические цвета.
7. Теплые и холодные цвета.
8. Контрастные цвета.
9. Графические материалы.
10. Живописные материалы.
11. Орнамент. Виды орнаментов.
12. Перечислите центры декоративно – прикладного искусства (ДПИ) в России.
13. Перспектива.
14. Перечислите этапы работы над пейзажем.
15. Перечислите этапы работы над натюрмортом.
16. Назовите правила композиции.

17. Куб во фронтальной и угловой перспективе.
18. Покажите элементы светотени на шаре.
19. Единица измерения для построения фигуры человека.
20. Перечислите этапы работы над портретом (лицо или в полный рост).
21. Что такое стилизация.
22. Росписи Севера.
23. Сколько планов выделяют в рисунке. Отличие
24. Этапы работы над сказочно – былинным жанром.

### **Практическая работа.**

Выполни любое из предложенных заданий и приготовься рассказать последовательность выполнения данной работы.

1. Любой центр декоративно – прикладного творчества. Любая роспись на выбор
2. Живописный или графический портрет.
3. Живописный или графический натюрморт.
4. Живописный или графический пейзаж.
5. Живописный или графический анималистический рисунок.